

میزوت الحکمہ فقد اولم خیرا کثیرا

بر سالہ حقائق اسرار الہی اور دقائق رموز طبعی کا خلاصہ اردو زبان میں
طابعیوں کے لئے خوان احسان اور ذہلیوں کے لئے گرانہارا نشان
موسوم بہ

قدرت الہی

تصنیفات فاضل مولوی محمد عبدالرحمن خان صاحب گلیانی سابق
حاکم محکمہ اسلحہ و آلات و قوہ جہازی بحال شہر ٹنڈی پورلیس و جج
عدالت او دیو پور ملک سیواٹر
لیکچر جناب مصنف جناب کے نظریات و اصلاح فکر لفظیہ کا موقع مقتضی کے لئے
تکمّل کھا اور طبع اول کی بنسبت طبع چہارم میں صحت و صفائی کا زیادہ خیال رہا

۹۵ء

شعب مولوی احمد حسن رضا شوکت ڈیرہ و پرائیٹر اخبار شہرہ سہ کے اہتمام سے

شوکت المطابع ثنائیہ ہند

میرٹھ

یا تدیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

سبب تالیف

اس رسالہ موسوم بہ قدرت الہی میں وہ مسائل بیان کیے گئے ہیں جن کا کوئی کوئی مسئلہ مشابہہ عجیب و غریب قدرت قادر مطلق کی حیرت سے ایسا دیکھنا پیدا کرتا رہے جس میں عقل کا صندوق غرق ہو رہا ہے جس کا تپا نہیں ملتا اس لیے ایسے درس میں غلطیوں کا سبب امکانات سے ہی نہیں ہے بلکہ واجبات سے ہے خاص کر اوپر حالت میں جب کہ مصنف کم استعداد ہو کس طرح غلطی سے محفوظ رہ سکے۔ اس حالت میں کوئی خیال کرے کہ ایسی کم علمی کی حالت میں کتاب بنانا کیا ضرور تھا اور اسکی اصلاح اس مقولہ مشہور سے ہو سکتی ہے مالا یدرک کلمہ لا یشکر کلمہ۔ لہذا جو باتیں نہیں ہیں تھیں اردو زبان میں جمع کی گئیں۔ ایسے آدمی بہت تھوڑے ہیں جو اول اسرار کو جن میں بہت سے شخصیات زمینی اور طلسمات سماوی پوشیدہ ہیں سمجھ سکیں بلکہ قدرت الہی جو غنیوں قسم کے اجسام پیچیدہ۔ نالیہ۔ ہوائیہ کے بنائے میں ظاہر کی گئی ہے اور جن عجائب و غرائب اصولوں سے انتظام ہوتا ہے اور جو قوانین ان سے ظہور پذیر ہیں جن پر شکل اور زندگی کا قیام منحصر اور سلسلہ انتظام عالم کا وابستہ ہے اور تمام اجسام ان سے متاثر ہو کر فطرتی رزق سے رہا آلودہ اثر و انحراف کو حیوانات کی زندگی قائم رکھنے کے لیے وافع اور حیرت انگیز کرشمے اور نادیات کے منظر میں اور یہ بھی کچھ خیال نہیں انسان میں منجملہ دوسری قوتوں کے عقل اور وہم میں جنکی خاص قوت متفرقہ ہے وہ سخت مشکل اور ضرورت میں عقل کے ساتھ نتیجہ صحیح اور وہم کے ساتھ غلط لگا لیتی ہے اور انسان اکثر تابع وہم ہے لہذا میری استدعا ہے کہ ضرور طالب علموں کو ان دوسروں کا علم حاصل کر دوسروں کو سکھانا اور سنانا چاہیے تاکہ اس کے سبب غلطیات سے بچیں۔

محمد عبدالرحمن کلپانی

یافتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فضائے بسیط ہستی نامحدود و نامتناہی الباقی عالم کی تعداد و مقدار امکان بشری سے باہر ہے اور زمین سے ایک عالم کے وسیع عرصہ کی حدود کا بھی مطلق تعین کسی حالت میں نہیں ہو سکتا بخلاف ان بے حد و حساب عوالم کے ایک یہ عالم نظام شمسی ہے جس میں سیارات شمس کے گرد فیض پانے کے لیے گردش کرتے ہیں وہ بھی نہایت زیادہ ہیں چنانچہ سیارات اندرونی و بیرونی ۷۱ علاوہ ۲۲ اقمار کے جو زمین کے بعض بعض سیارے کے گرد ایک یا کئی پھرتے ہیں اب تک دریافت ہوئے ہیں باقی معلوم نہیں کس قدر ہیں اور دم و استاروں کی تعداد اس قدر ہے جس قدر مندر میں پھیلان بخلاف ان سیاروں کے گروہ زمین ہے۔ ممکنات ہستی کے بیان میں زمین کا بیان ایسا ہے جیسے موجود کے بیان میں زید کا ذکر یعنی موجود کی تقسیم کے بعد تخصیص سے جوہر اور جوہر مادہ اور مادہ سے اجسام اور اجسام سے نباتات اور نباتات سے حیوان اور حیوان سے انسان اور انسان سے زید حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح بے حد فضائے بسیط ہستی میں عوالم اور عوالم میں ثوابت اور ثوابت میں آفتاب اور آفتاب کے متعلق عرصہ وسیع لامحدود و الباقی جس میں سیال الطف جے ابھر کہتے ہیں پھیلا ہوا ہے اور تمام جہان میں موجود ہے (میں سیارات اور سیارات) تین طرح کے ہیں آدھے اندرونی و بیرونی اور سیارات ثانی یعنی اقمار اور بے حد ستارے و ثوابت دار (میں زمین سے غرض اس کی مخلوقات میں ہستی اور موجود سے عالم تراجم اور زمین اور زید سے خاص تر تفصیل نہیں ملتا کہ کوئی سوال کرے کہ زمین میں کئی اجناس ایسی ہیں کہ جدا گانہ ہر ایک عالم خیال کیے جاسکے میں پھر خاص تر کی تفصیل کہاں ہے؟ اوس کا جواب یہ ہے کہ زید میں بھی جزویات بے شمار ہیں جیسے اوس کے اعضاء

یونی ویریونی پھر اونکے بے حد اجزاء چھنے وہ مرکب میں ایسے ہی زمین کے جزویات نامحدود ہیں مثل اجسام
دائیرہ اور سیالات اور جواوٹ اور نباتات اور حیوانات کے جنکو اجناس گردان کر اوٹکی بے شمار نوعیں فیروزی
میں جیکے افراد کی انتہا نہیں۔ ع بیرون تر از خیال وقیاس و گمان وہیم و بیان تعمیم کے بعد تخصیص
یا اجمال کے بعد تفصیل کی حد آخری مجازی ہے حقیقی نہیں ورنہ بال کی بھی کچھ حقیقت ہے مگر اسکا
مخوف ہونا اجزاء صغائر سے بنا کہ کئی رنگ کا ہونا اور کچھ عرصہ تک متواتر ترائینے کے بعد بھی جس انداز پر
جہاں ہے اوسی مطابق رہنا بطول میں اوس سے زیادہ نہ بڑھنا اور اون تراشیدہ بالوں کا مجموعہ
اصل سے ہزار ہونا۔ اوس کا مرکب ہونا۔ خون دانہ دار کا اوس میں دورہ کرنا۔ سیاہ سے سفید ہونا۔ اور
اصل غمر لوک دار اور گاؤڈم کی حالت میں ہونا۔ اوسکی بیرونی جرم کا ایک انچہ کے ۰۰ ۴۴ ۷۲ دین حصہ
باریک ہونا اوسکے اندر کا گودا اجر کی گرہ اور سا ایسا وہ رہنا۔ جسم پر کمین ہونا کمین ہونا اوسکی تبدیل
اور تغیر کی صورتیں علت ثنائی اور بہت سے دقائق مفصلہ جانتے ہیں۔ آب جاننا چاہیے کہ انقلاب کی مثال
فضاء عالم میں پھیلتی ہیں جس کو روشنی کہتے ہیں وہ دانہ دار میں اوسکے دانوں کی کوچکی رخیال کرنا
چاہیے جو نہایت درجہ حریت افزائی وہ چھوٹے جانوروں کے اجزاء خون جو قطع عمدہ قوت مطہر خوردین
لوکھو جاتے ہیں اوس گول دانہ سے جبکہ قطر ایک انچہ کا وتوان حصہ ہو سکتا چھوٹے میں حبسیا وہ گول دانہ
ساری زمین سے چھوٹا یا مثلاً مونگ کے دانوں میں سب سے چھوٹا دانہ جو نسبت تمام کرۂ زمین کے ساتھ اسی
سطح بیرونی بنیں کرور میل مرتفع اور اندرونی پونے تین کھرب میل مکعب پر مشتمل ہے۔) کتاب ہی وہی نسبت
خوردین کے ذریعے سے جو جانور نظر آتے ہیں اوسکے خون کے دانہ کے ساتھ ہی۔ گویا اوس خون کے دانہ کے
انقلاب تین مونگ کا چھوٹا دانہ ایسا ہی حبسیا اوسکے سامنے تمام کرۂ زمین برابر اور با اینہما کو چلی اجزاء خون
نسبت اجزاء نور کے ایسے برابر ہیں جیسے نہایت چھوٹے ذرے کے مواجہہ میں برابر۔

اجزاء نور نظام شمسی کے مدار۔ (اسکا بیان مختصر آگے آئے گا) کے درمیان فضا بسط میں مبسوط تھا
کسی کیفیت سے اجتماعی حالت میں (پیداؤن اسباب معلوم سے جنگی بدولت عجائب شعبات آسمانی اور
عزائم طلسمات فلكی علوہ ٹامین) بیرونی سطح کی حرارت سیال الطف اتھرت کی سردی کے سبب
منفی ہونے پر جذب مرکز سے فضا مرطوب کے بخاروں سے محیط ہوتے بر طبقات ترتیب کے بعد دیگرے
سے گرم دھات کی پیڑی پر پانی کے قطرے ڈالنے سے پھٹتی سا طبقہ ظاہر ہوگا) مثل غلاف کے محصور ہوکر
گرہ بلکی اور وہ گرہ عناصر سر رفت نہایت گذر مضطرب تبدیل اور متغیر حالت میں تھا۔
جاننا چاہیے کہ موجود جو کچھ لانا ہی خواہ مادیات سے ہو مثلاً اجسام کی خاصیت ذاتیہ۔ اجتماع داخل

آب و گار نہ شکل قابلیت تقسام تسامیت قسور و تجاذب سے بری نہ ہو۔ یا تجاذبات سے ہو۔ مثل آرواح اور عقول اور صفات کے منجملہ خاصیت ذاتیہ اجسام کے قسورہ حالت ہو کہ جو جسم ساکن ہے وہ ہمیشہ ساکن رہیگا کبھی حرکت نہیں کریگا۔ اور جو متحرک ہو اور ہمیشہ حرکت میں رہیگا۔ کبھی ساکن نہ ہوگا۔ گرہ زمین پر حرکت دہائی کی مثال زمین پائی جاتی وجہ یہ ہے کہ جو جسم حرکت میں لایا جاویگا وہ اول تو توازن گزرنے کی فراہمت سے ٹرکیگا اور کشش زمین اوسکی رفتار کے روکنے کے لیے دوسری فراہمت ہے۔ اگر یہ دونوں فراہمتیں عاقل نہ ہوتیں تو وہ جسم جو حرکت میں لایا گیا تجاذب مستقیم فضا کے وسیع نامحدود میں ہمیشہ رواں رہتا۔ گنبد اور جنین سے آسمان میں پھینکا ہوا پتھر۔ اور توپ کے چلا ہوا گولہ زمین پر واپس نہ آتا سیدھا خلا میں چلا جاتا۔ زمین دو حرکتوں سے متحرک ہے۔ ایک حرکت محوری جسے رات دن ہونے لگے سبب گردش روزانہ کہتے ہیں۔ اور دوسری حرکت دوری جس کو اپنے مدار پر سورج کے گرد پھرنے سے گردش سالانہ بولتے ہیں۔ یہاں یہ اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ جب گرہ زمین بنا تو وہ حرکت قسری کے تابع کس طرح ہوا جس کا دفعیہ اس طرح ہو سکتا ہو کہ عوضہ وسیع نظام شمسی سیارات کی کشش سے متاثر نہ ہو جس سے کوئی جسم اوس میں بحالت سکون و قرار نہیں رہ سکتا۔ ضرور متحرک رہیگا (اگرچہ سیال الطف ابھیر سے جو تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہو اوسکی حرکت میں خفیف تفرزاحت ہو۔ لیکن ایسی خفیف فراہمت سے اوسکی حرکت میں چنداں فرق نہیں آئیگا۔) اور اسی کشاکش کے سبب گرہ زمین کو حرکت دوری اور محوری سے متاثر ہو نا تھا (کسی گنبد کے ٹرکائے کی حالت میں دو حرکتیں ظاہر ہوتی ہیں) نظام شمسی میں آفتاب سے ٹرکائی جسم نہیں ہے۔ وہ گرہ زمین سے ۱۰۰۔۱۰۱ اچھڑا ہے کائنات میں تمام اشیاء قوت جاذبہ سے اثر پذیر ہیں۔ قوت جاذبہ کی قسم یہ ہے منجملہ اون کے ایک جذب ہے جو ثری چیز چھوٹی چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ ایسی قاعدہ سے سورج زمین کو جذب کرتا ہے۔ لیکن زمین حرکت دوری کے سبب قوت مداخلت پیدا ہونے سے اثر جذب کو قبول نہیں کرتی کیلئے کہ حرکت دوری قوت متغیر مرکز سید کرتی ہے۔ چنانچہ جذب اور دفع میں محالیت واقع ہوتی ہے۔ زمین کو سورج جذب کرتا ہے۔ زمین گردش کے سبب اوس سے آگے متغیر کے سبب جاسکتی ہے جو کہ جذب کی تاثیر فاصلے سے بانڈارہ مجذور گھنٹی ہے۔ کیلئے جو جسم سورج کے پاس ہوگا اسی قدر جذب کا زیادہ ہوگا لہذا اوسکی حرکت دوری اوسکے دفع کے لیے سریع تر ہوگی اور جو دور ہوگا اوس پر جذب کم ہوگا۔ اس لیے اوس کی حرکت دوری کم جذب کے سبب سست تر ہوگی تاکہ قوت مداخلت جذب کی مساوی رہے اور یہی قاعدہ نظام شمسی کے سیاروں میں ہے۔ اب غور کرنا چاہیے کہ فراخ

گرہ شماعی (جبکہ خوف میں نہایت سخت حرارت جبکہ اندازہ نہیں ہو سکتا ہو) اگر گرد جذب مرکزی اور
 برووت سیال الطف ایچھر سے طبقات کی صورت پر تجارہ اور فطرات کی ترکیب سے تہ بہ تہ بالائی سطح
 کسی حرارت کے سبب ہوائی سیال پھر اوس سے انجماد کی حالت میں بدفعات ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ
 جمادات کی صورت سے وہ گرہ پر محتوی ہوئی جس پر نباتات پھر حیوانات۔ بہت سی تبدیلیوں کے بعد پیدا
 ہوئے اور یہ سب علاوہ حرارت اور خلا کے ۲۷ عنصروں سے جو اب تک دریافت ہوئے مرکب ہیں لیکن
 عنصروں کا ۲۷ ہی پر ضرر نہیں ہے زیادہ ہونگے جیسے علم اور تجربہ کو ترقی ہوتی جاتی ہے ویسی ہی تحقیقات
 سے ہوا معلوم ہوتے جاتے ہیں۔ حرارت نے سب کو بنایا ہے اور سب حرارت سے ہے۔ وہ برقی اور
 روشنی وغیرہ سے عیاں ہے حکماء (یونانی عالموں نے زمین۔ پانی۔ آتش۔ ہوا۔ چار عنصر اور ہند کے عالموں
 نے چار عناصر مذکورہ کے ہوا پانچوں عنصر خلا کو بھی سمجھا ہے) نے حرارت کو عنصر منجملہ پانچ عناصر کے سمجھا۔
 اور طبقات انسان سے بعض نے آگ کو منظر کل جانکر مہود قرار دیا۔ مگر حال کے حکماء ان پانچوں (خلا
 آگ۔ ہوا۔ پانی۔ مٹی) کو عنصر نہیں جانتے۔ اور یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ خلا کچھ نہیں ہے۔ اور اسی
 طرح آگ بھی کچھ نہیں۔ کئی تبدیلیوں کا حاصل ہے۔ اور ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ تینوں مرکب ہیں۔
 تنھوئی آزمائش سے وہ مفردات جن سے یہ مرکب ہیں علیحدہ علیحدہ معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس
 ان پانچوں میں کوئی بھی عنصر نہیں ہے۔ اس دلیل میں یہ بات غور طلب ہے کہ خلا (آسمان یا
 اکاس) اگر کچھ نہیں ہے مگر اوس میں سب عوالم موجود ہیں اور یہ نظام شمسی بھی اوسی میں ہے
 اسی طرح حرارت بھی اجسام نامیہ اور غیر نامیہ اور سب جگہ اور سب شے میں موجود ہے۔ ایسی صورت
 میں اگر خلا کو عدم کے سبب عنصر نہیں سمجھتی ہیں تو حرارت کو موجود ہونے کے سبب عناصر بے
 وزن ہی میں شمار کرنا چاہیے۔ باقی تین یعنی ہوا۔ پانی۔ مٹی۔ بے شک عنصر (اسیڈ یا مفرد) ہیں
 میں یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب حرارت سے گرہ ہونے کے بعد نباتات سے حیوانات ظاہر
 ہوئے سو اب بھی حرارت ویسی ہی موجود ہے۔ ہر زمانہ میں اس گرہ کو مثل ابتدائی حالت کے مادہ
 زیادہ ہونے سے ہمیشہ بڑھتے رہنا لازم تھا بر خلاف اسکے موجودہ حالت گرہ نباتات۔ حیوانات کی
 مطلق تزايد اور ترقی پذیر نہیں ہے۔ اوس کا جواب یہ ہے کہ تمام چیزوں کی حالتیں تین طرح
 میں اول تزايد یا ترقی۔ دوم انتہا یا اوج۔ سوم انحطاط یا منتزل بعض اشیاء اور اکثر نباتات
 میں ان کو نیا۔ پورا۔ پورا۔ اور حیوانات خاصہ انسان میں طفلی۔ شباب۔ اور پیری کہتے ہیں۔ اگر
 تزايد کے بعد انتہائی حد نہ ہوتی تو لازم آتا کہ اجسام نامیہ جن کا نو محسوس ہوتا ہے۔ بڑھتے

چلے جائیں۔ منہرہ اوس منہرہ کے پتھر چلائے ہوئے کے جوتہ شرط نہ ہونے فراحت ہوا اور
کشش زمین کے سیدھا روک خلا میں چلا جاتا۔ یعنی اوس طرح تمام اشیاء تزايد کی حالت
میں ترقی پاتی رہتیں جس کی کہیں حد نہ ہوتی لیکن جب کہ فراحت ہوا اور کشش زمین اوس منہرہ
کے چلائے ہوئے پتھر کو روکتی ہے ویسے ہی اجسام کی انتہا حد تزايد سے مانع ہے۔ اور اس عام
قانون سے کل اجسام گرہ زمین ہوائیہ۔ آبیہ۔ مٹیہ۔ نامیہ منضبط ہیں۔ اور انہیں تغیرات ضروری
سے عالم حادث اور ممکن اور خلاق عالم قدیم اور واجب سمجھا جاتا ہے۔ یہاں اولن لوگوں کو جو
مثل خدا قائلے کے ارواح اور مادہ کو قدیم جانتے ہیں خیال کرتا چاہیے کہ جب نقطہ حرارت سے گرہ
زمین بن کر عالم نامیہ اور غیر نامیہ سے آباد ہوا تو کیا ممکن نہیں ہے کہ اوس ایک ذات پاک قائلے
شائنہ کی قدرت سے تمام عالم نے ظہور پکڑا ہو؟

گرہ زمین کی سطح پانی سے اکثر ڈھکی ہوئی ہے یعنی ایک چوتھائی کے قریب تو خشکی ہے اور تین چوتھائی
کے قریب تری ہے۔ نسبت ہزار میں سے ہاتھ خشکی ہے، تری ہے۔ پانی بہ نسبت زمین سب طرف
ہونے کے سبب خشکی سے زیادہ نظر آتا ہے لیکن باعتبار حجم کے اوسکی نسبت نہایت ہی کم ہے۔ زیادہ و زیادہ
اوس کا مٹی ایک و سیل پائیا گیا ہے۔ اگرچہ بعض بعض جگہ کی گہرائی اب تک معلوم نہیں اور زمین کا
قطر قریب آٹھ ہزار میل کے ہے اور اس کے گرد ۵۵ میل کے پھیلاؤ سے ہوا یعنی ہوا ہے۔ سطح زمین
کی تماس ہوا بھاری ہے اور اوپر درجہ بدرجہ ہلکی ہوئی گئی ہے۔ یہاں تک کہ تین میل بلندی تک
مٹی ہوا ۵۵ میل باقی کی برابر ہے اور اوس سے اوپر کی ہوا لطیف ہوتی ہوئی اس قدر رقیق ہے کہ گرہ
اوس میں نہیں اور نہ ہو بلکہ غایت لطافت اور رقت سے آفتاب کا عکس بھی قبول نہیں کرتی اور نہ
تنفس میں آسکتی ہے۔ اس گرہ پر اجسام نامیہ اور غیر نامیہ حرارت آفتاب سے رنگ رنگ کے ہشمار
پائے جاتے ہیں مگر آفتاب کی حرارت بہ نسبت سابق کم ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے اور نظام شمسی کے
سیاروں میں بھی باعث اس گھٹاؤ کے تبدیلات اجسام نامیہ میں ہوتے جاتے ہیں۔ ہاتھوں اور گنبدوں
کی ہڈیاں اور تار کے درخت کے کھوکے جو سرد ملکوں میں پائے گئے ہیں اس دلیل کے مثبت سمجھ جاتے ہیں
گرم اقلیم کے حیوانات قطب کے نزدیک کے ملکوں میں جب رہتے تھے جو آج کم حرارت سے سرد ہونے کے
سبب وہاں نہیں ہیں اور اس وقت خط استوا کے قریب بہت سی خشک زمین زیادہ حرارت میں
مجموع تھی جس کے وسیلے سے حرارت ضروری اولن تک اس قدر بھڑکتی تھی جس قدر کہ آج خط استوا کے گرد
ہے اور اوس زیادتی حرارت سے اطراف خط استوا میں اجسام نامیہ ناپید آئے اور جو ہوں گے اولن کی

حالت اول سے دوسری وضع پہنچنے کی جسکی کوئی علامت اوسے حرارت کی تبدیلیوں نے ہم کو اثبات کے لیے اب باقی نہ رکھی اور اوسکے باطن قطبین کے گرد مناسب حرارت پھونکنے سے وہ موجود تھے جو آج کی حرارت کے سبب زیادہ سرد ہو جائے پر نہیں رہی اور اب پھر آئندہ زمانہ میں ایسی گھٹاؤ حرارت کے سبب خط استوا یا اوسکے گرد منطوقہ آردہ میں قطبین کے مانند سردی ہو جائیگی جسکا ایک سبب ایسا بیان کیا گیا ہے کہ سورج میں حرارت کی آمد نہیں ہے اور اوسکا صرف ہی لاسحالہ گھٹاؤ ہونا چاہیے اسلئے اوسکی حرارت گھٹتی جاتی ہے۔ آخر کو حرارت نہ ہونے سے روشنی معدوم ہو جائیگی اور اجسام نامیکہ اعداد ہو جائیں گے۔ اجسام نامیکہ حرارت زندہ نہیں رہ سکتے پس جو حرارت انکے لیے لائی ہے اوس کے کم ہونے سے اونکی فتا کی طرف اونکی متغیر حالت شدید ہے۔ مثلاً کوئی گول کسی پھول کی روئیدگی کا کسی تاریک مکان میں رکھیں وہ گولانے لگے گا اور کوئی روزن روشنی کے لیے اوسے مکان میں کریں جس سے روشنی اوس میں آئے اس حالت میں اوس گولہ کے جس قدر پھول ہوگا روشنی کے روزن کی طرف جھک جائیگے۔ اسی طرح حیوانات کی حالت ہے۔ انہیں سے کوئی تاریک مکان میں ہو اور کسی طرف روشنی کا روزن ہو اوسے طرف اوسکا سیلان ہوگا۔ کوئی خیال کرے کہ بہت سے جانور سوراخوں میں رہتے ہیں اور بہت سے سمندری تہ میں اونکو روشنی نہیں پہنچتی ہے وہ کیوں نہ کر جیتے ہیں ؟ ایسا دفعیہ اس طرح ہے کہ اجسام سیال روشنی پھونچانے کے لیے بسبب کثافت جو کہ انحراف ضو سے عمدہ وسائل میں بٹھرنے صاف پانی بہتا ہوا یا تھیرا ہوا ایسا کئی جگہ دیکھا ہوگا جسکی تہ کی چیر میں کچھ تیر کے ساتھ سب نظر آتی ہیں۔ پانی میں پتھر ڈالتے ہیں وہ دور تک اندر پانی کے ڈوبتا ہوا نظر آتا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ سورج کی کرنیں پانی میں اندر جاتی ہیں اور روشنی پھونچاتی ہیں جہاں سمندر زیادہ گہرا ہوتا ہے وہاں روشنی کم پہنچتی ہے مگر ایسی کوئی جگہ جہاں اجسام نامیکہ پائے جاتے ہیں نہیں ہے کہ وہاں حرارت یعنی روشنی کو عدم کمہ سکیں۔ گہرے سمندر کی تہ جہاں کے جانور روشنی نہ پہنچنے کے سبب بینائی نہیں رکھتے ہیں وہاں بھی حرارت موجود ہے جس سے وہاں اونکا وجود ہے۔ ورنہ نہیں ہوتا۔ اور ہوا بہ نسبت اوسکے سیال الطف ہے جو روشنی کو سوراخوں میں پھونچاتی ہے جب دن ہوتا ہے مکانوں میں اندر کو شٹریوں کے دھوپ نہیں آتی مگر روشنی اچھی ہوتی ہے اس میں ہم سب کام کرتے ہیں یہ ہوا کا ہی سبب انحراف ضو سے ہے آفتاب کے قبل طلوع اور بعد غروب کے روشنی کو صبر صادق اور شفق کہتے ہیں اور جو امیں انحراف شعاع سے ہوتی ہے اگر مواز ہوتی تو بعد غروب اور قبل طلوع یا دن کو مکانوں میں آدھی رات کی مانند اندھیرا رہتا۔ آفتاب کی شعاعیں

بظن مستقیم تا تنہا ہی الباد میں منتشر ہوتی ہیں اگر ہم اونسے حجاب میں ہوں یہاں تک کہ جب آفتاب
 سمت الیراس ہو اوس وقت شعاع (دھوپ) سے بچنے کے لیے ایسا تختہ یا ڈھال سر پر رکھیں
 جس کے حامل ہونے سے شعاع جسم پر نہ پھونکے اس حالت میں بھی ہم نہایت تاریکی میں آجائیں لیکن
 ہوا کے سبب باوجود حجاب ہونے کے ہم روشنی میں رہتے ہیں انحراف ضوا اور کثافت جوگے سمجھنے کے لیے
 جانا چاہیے کہ جسم سیال میں شعاعیں متوالی اور متماثل ہوتی جاتی ہیں ایسے اوس میں کی استیاء
 اپنی اصلی صورت پر نظر نہیں آتیں مثلاً پانی کی تہ میں اجسام ٹھہرے اور پیچھے بے ڈول نظر آتے ہیں
 اور آفتاب وقت طلوع اور غروب ثرا اور چٹا اور اپنی جگہ سے ہٹا ہوا دکھائی دیتا ہے اس کا سبب
 یہی ہے کہ جب روشنی آفتاب کی فضا سے جو میں پھونکتی ہے وہ منحرف ہو جاتی ہے اور جیسے زمین کی
 سطح سے بلندی بڑھتی جاتی ہے ویسے کثافت جوگی گھٹتی جاتی ہے یہاں تک کہ سمت الیراس میں انحراف
 نہونے سے مثل افق کے متعیر مرئی نہیں ہوتیں اور دوسری وجہ متغیر حرارت کی یہ ظاہر کی گئی کہ وہ
 فراخ حصہ فضا کا جس میں نظام شمسی اب دُورہ کر رہا ہے سابق کی فضا سے زیادہ سرد ہے اور یہ
 بات علم سمیت سے ثابت ہے کہ آفتاب (جسکے گرد سیارے اور دمدار ستارے اور سیاروں کے گرد
 اقمار چمکتے ہیں اور اقتباس نور کا کرتے ہیں اور افکی حالتیں زمین کے موافق نظر آتی ہیں جنہیں لکھا
 آباد ہونا ظاہر ہوتا ہے) منجملہ ثوابت کے ایک ثابتہ ہے اور یہ ایک ثابتہ ثوابت میں سے جو بذاتہ نورانی ہے
 آفتاب ہے جس کے گرد بھی بہت سے سیارے مانند اوس زمین کے جو مسکن زندگی اور خوشی کا گھر
 پھرتے ہونگے اور حقدور ثوابت ہموکوپاس پاس دکھائی دیتے ہیں اون میں بے انتہا فاصلہ ہے اور
 وہ بے شمار دُوری پر واقع ہیں سب سے متصل ثابتہ قدر اول زیادہ نورانی ہم سے ۸ لاکھ دفعہ بعد
 آفتاب کی نسبت دُور ہے اور آفتاب کا بُدیم سے ۹ کروڑ میل کا ہے اور ثوابت پر عدد دومین روشنی
 کی رفتار ایک سیکنڈ میں قریب ایک لاکھ کوس کے ہے اس سرعت رفتار پر بھی کم سے کم نزدیک ترین
 ثابتہ کی روشنی ہم تک تین برس میں آتی ہے اور جو دُور ہیں اونکی روشنی اس سے زیادہ عرصہ میں اور
 بہتوں کی سیکڑوں ہزاروں برس میں اور بہتوں کی لاکھوں برس میں اور بہتوں کی کروڑوں
 برس میں آتی ہے۔ اور بہت سے ثوابت کی روشنی باوجود کروڑوں برس گزر جانے کے باوجود سرعت رفتار
 حاصل ہم تک نہیں آئی اور پھر اسقدر عرصہ گزرنے پر بھی نہ آوگی یہ بے انتہا دُوری ثوابت کل انسان
 سے محدود نہیں ہو سکتی اور ان ثوابت کے اوضاع میں بھی نہایت کمی کے ساتھ کچھ فرق محسوس ہوتا
 ہے سو یہ ثوابت کسی ثابتہ الثوابت یا شمسی الشمس کے ساتھ اوسی طرح سے متعلق ہیں

جیسے آفتاب کے ساتھ بہت سے سیاروں کا تعلق ہے جو منجملہ اول سیاروں کے یہ گرہ زمین کا بھی ہے اور اوس کے گرد ثوابت کی وڑوں اور اربوں برس میں دورہ پورا کرتے ہیں۔ چنانچہ یہ بہار آفتاب سے اپنی متعلقین کے جسے نظام شمسی کہتے ہیں (آفتاب اور سب اجرام فلکیہ جو اوس کے گرد حرکت کرتے ہیں اُنکے تمام انتظام کو نظام شمسی کہتے ہیں) شمالی عرضہ نامتناہی ابعاد میں چلا جا رہا ہے اور ممکن ہے کہ ایسے نامتناہی الثوابت بھی کئی ہوں اور وہ مع اپنی کائنات کے اپنے سے بہت ہی بڑی ثابتہ اعظم سے متعلق ہوں پس اس اعتبار سے یہ تمام نظام شمسی اوس قادر مطلق کی پیدائش میں گرہ زمین کی (جو تقریباً پونے تین گھنٹہ میل گھبر پر مشتمل ہے) ایک ذرہ کی مانند بھی کسی بنیاد سے مناسبت نہیں رکھتا پھر زمین کی اوسکی پیدائش میں کچھ بھی اصل نہیں جبکہ نظام شمسی کی یہ حالت ہے تو سطح زمین کے اجسام نامیہ کے جنس و اعداد میں پھر اوس کے انواع کے افراد میں سے ایک فرد کے ایک ذرہ کے اربوں گھروں حصوں سے ایک حصہ تک کی بھی مطلق نسبت نہیں ہو سکتی لہذا تبدیلی فضا کی باعتبار گرمی اور سردی کی ہزاروں لاکھوں برسوں میں ممکن الوقوع ہے پس آفتاب کی حرارت تفسیر اول کے مطابق آخر نہایت سیکی خالق کائنات اجسام نامیہ کے قائم رکھنے کو اپنی قدرت سے از سر نو پیدا کرے گا یا کوئی ایسی طاقت بنائے گا کہ جسکے وسیلے سے وہ پھر پیدا ہو جائے اور تفسیر ثانی کے مطابق ہر فضا کی حرارت کی موجب اس نظام شمسی کی اوس میں دورہ کرنے کے اعتبار سے کم و بیش حرارت برودت۔ رطوبت بیہوشی کی تبدیلی کی حالت میں رہے گی۔ حرارت کی توضیحات تین ہیں۔ اول فضا کی حرارت جس میں نظام شمسی دورہ کر رہا ہے لیکن یہ توضیح جیسا چاہیے ویسا ثبوت کامل نہیں چھوٹاتی۔ دوسرے آفتاب کی حرارت اور تیسرے اندرونی حصہ میں کی حرارت۔ آفتاب زمین کی سطح پر حرارت پیدا کرتا ہے جو اجسام نامیہ کے پیدا ہونے اور انکو زندہ رہنے کے لئے ضروری ہے اور اندرونی حصہ زمین کی حرارت سے آتش فشان پہاڑ اور وہ نادر تبدیلات پیدا ہوتی ہیں جس سے سطح زمین گاہے سکون اور گاہے اضطراب کی حالت میں رہتا ہے گرمی اور سردی کے الفاظ نسبی ہیں۔ حقیقی نہیں ہیں ہم انتہا حرارت اور برودت کو پیدا نہیں کر سکتے اور حرارت اور حرکت دونوں ایک قوت کی نوعیت ہیں کسی جسم میں حرارت کو مجتمع کریں تو جسم کے وزن میں کچھ فرق نہ ہوگا سب اجسام حرارت سے پھیلتے ہیں اور زیادہ حرارت سے دیک کر سفید ہو جاتے ہیں سیاہ رنگ بہ نسبت سب رنگوں کے حرارت کو زیادہ جذب کرتا ہے اور سفید سب میں کم۔ سب رنگ کے پرے برف پر رکھی جائیں گا لالہ سے پہلے برف کو گلا دیگا اور سفید سے کم اثر ہوگا۔ حالت ایجاد سے مایہ بننے وقت اجسام بہت سی حرارت محض کر لیتے ہیں۔ اگر سمیر بھرنی ۲۲ اور جب گرم ایک

سیر برف میں جسکی حرارت ۳۴ درجے کی ہر ملایا جائے تو حاصل ہونے کا دو سیر پانی ہوگا۔ لیکن اوسکی حرارت صرف ۳۴ درجے کی ہوگی اس حالت میں ۳۴ درجے حرارت برف کے ٹھکانے میں ٹھنی ہو جائیگی جب اجسام ہوائیہ سے پائید اور مالچ سے انجماد کو گزرتے ہیں تو بہت سی حرارت خلاص کر دیتے ہیں دو جسم مختلف حرارت کے ملا کر رکھے جائیں زیادہ گرم جسم دوسرے کو اپنی حرارت دیکھا بہاؤنگ کہ دونوں کی گرمی برابر ہو جائیگی لیکن جسم جب تھوڑی حرارت والے جسموں کے پاس رکھو جاتے ہیں تو بہت اور دن کے اپنی حرارت جلد دیتے ہیں اور جسکی کثافت زیادہ ہے وہ ایصال حرارت کا آون اجسام سے جھٹکی کثافت کم ہے بہتر کرتے ہیں معدنیات میں سونا خوب تر مٹی اور پٹیمہ بہتر واصل حرارت کے ہیں۔ اجسام نباتات حرارت کی سخت تبدیلیوں سے مٹی کی کم قوت ایصال حرارت کے سبب مضطرب ہیں۔ اور سرد ملک کے حیوانات ٹیپے پٹیمہ پورے سبب ہمیشہ کی سردی میں زندگی بسر کرتے ہیں اور اسی باعث برف خانہ سے برف خفک کبلوں میں لائی جاتی ہے۔ اور ناج پر پھوسی قدرت نے اسی مقصد کے لیے بنائی ہے۔

گروہ زمین کے اندر گرمی اوسکے مرکز کی طرف پھرتی جاتی ہے۔ زمین کے اندر گرمی ہونے کا ثبوت جو دنیا کے ہر ایک حصہ میں موجود ہے زمین کی تھوڑی ہی دور نیچے پر ہر ایک موسم میں گرمی کیسیان رہتی ہے آسمان کے نیچے قریب آسمان درجے کے گرمی ہوگی جس میں لوہے اور پتھر کی جٹا میں گھل سکتی ہیں آتش فشاں پہاڑوں سے گلی ہوئی چیزیں ٹھکر پانی کی طرح جو بہتی ہیں اوسکا ثبوت دستہ رہی ہیں قریب آسمان سو فٹ نیچے اونہے ہوئے پانی کی مانند گرمی ہوگی مگر وہ گرمی جس میں سخت سے سخت دھات گھل سکتی ہے اوس سے سو میل نیچے کی گرمی کی نسبت مثل برف کے سمجھنا چاہیے جب کہ آسمان کے نیچے اس قدر سخت حرارت ہے تو اوس سے زیادہ نیچے سو میل یا ہزار میل پر کتنی زیادہ سے زیادہ ہوگی جو بشکل سمجھ میں آتی ہے۔

انجمل خوف زمین میں دریائے آتشین جسکے مدارج حرارت ہمارے قیاس سے باہر ہیں موجزن ہے بحر سے سطح زمین سکون سے کبھی بحالت اضطراب متحرک ہوتا رہتا ہے اس کو زلزلہ یا بھونچال بھی کہتے ہیں اور کہیں پھٹ جاتے ہیں کہ آتشین کے خروج کا سبب ہوتا ہے۔ انہیں سببوں سے پہاڑوں کا بلند ہونا اور کھد دست میدانوں کا دھلس کر عمیق غاروں کا بننا ہوتا رہا ہے اور آئندہ کو اب جہاں گار یا داوی ہیں وہ بلند ہو جائیں گے اور جہاں پہاڑ ہیں دھلس کر داوی یا غار یا آتش فشاں پہاڑ بن جائیں گے اور سطح زمین اسی طرح کہیں نامور کہیں ادنیٰ کہیں نیچا ہوتا رہے گا جیسے آفتاب کی حرارت کھٹا کر ہے اسی طرح زمین کی اندر دلی حرارت بھی انحطاط پر ہے۔ زمین کی حرارت ابتداء میں تیزا کی حالت تھی

انتہا میں آئی اور اب تشریل میں ہے کسی زمانہ آئندہ میں منجیف ہو کر مثل گرہ قمر کے مَرودہ ہو جائے گی زمین کے اضطراب سے جو نامہوار یا ان تبدیلیات سے ہوتی ہیں وہ زمین کے گرہ ہونے میں خلل انداز نہیں ہوتے جب اسکے محیط پر خیال کریں جو ہم ہزار میل کے قریب ہے اس صورت میں ان غاروں اور پہاڑوں کی وہی مناسبت رہیگی جیسا نارنگی پر پتھر واپس نشیب و فراز کی نسبت ہر اسلئے گرہ زمین کی گولائی کی تشبیہ نارنگی سے دیتے ہیں۔

اسکے علاوہ محوری گردش سے قطبین پر کچھ زمین دلی ہوئی ہے اور خط استوا سے اوسقدر اٹھی ہوئی ہے گرہ قمر زمین سے بہت چھوٹا ہے یعنی قطر چاند کا قریب ۲۲ سو میل کے اور قطر زمین کا قریب ۴ ہزار میل کے ہے جبکہ باہر نسبت ایسی ہے جیسے ۲۲ کی نسبت ۴ کی طرف ہو سو باوجود اس قدر چھوٹے ہونے کے بہ نسبت زمین کے زیادہ نامہوار ہے۔

چاند کے پہاڑوں کی بلندی اور غاروں کی پستی زمین کے پہاڑوں اور غاروں سے بڑھ کر ہے اسی خاک اور نشیبستان سے انوکاس اور بخوبی نہیں ہوتا اسلئے اوسکی سطح پر داغ دکھائی دیتے ہیں سو وہ باوجود اس قدر نامہوار ہونے کے بھی ہم کو گول نظر آتا ہے اگرچہ ہم اوسکے دوسری طرف کو نہیں دیکھ سکتے ہیں اور نہ دیکھنے کا یہ سبب ہے کہ چاند اپنے محور پر اوسی زمانہ میں ایک دورہ کرتا ہے جس عرصہ میں اپنے مدار پر زمین کے گرد یکبار پھر تارے زمین کی سطح جو زیادہ پانی اور کم خشکی سے نمایاں ہے مختلف حرارت ایک سال میں سورج کی پاتا ہے یکساں حرارت اوسکو نہیں ملتی اسکی وجہ یہ ہے کہ زمین کا محور زمین کے مدار کی سطح پر تیرچھا واقع ہے کیلئے کہ وہ اگر ہم سطح ہوتا تو نصف گرہ زمین پر گرمیوں میں کئی ہفتہ تک رات ہوا کرتی اور سردیوں میں کئی ہفتہ تک دن ہوتا اور جو محور سطح مدار پر عمود ہوتا تو موسم کا اختلاف اور دن رات کی کمی بیشی نہوا کرتی جو کہ یہ دونوں صورتیں واقع نہیں ہوتیں اسلئے وہ تیرچھا واقع ہے اور تیرچھے ہونے کے سبب یہ منطقوں پر کمی بیشی کی وجہ سے گرمی سردی کا اثر یکساں نہیں ہو۔ بدلتا رہتا ہے۔

چنانچہ اول منطقہ حارہ ہے جو زمین کا وسطی حصہ خط استوا کے شمال و جنوب ۴۰ درجہ میل تک راس السطح اور راس الجدی کے باہر ۴۰ سو میل کے فاصلہ میں ہے۔ اور دوسرے دو منطقہ بارہ ہیں جہاں کا سمندر بھی سردی کے سبب برف کی سطح بن رہا ہے جو ہر ایک قطبین سے ۶۰ سو میل تک پھیلا ہوا ہے اور دو منظر متحد ہیں جن میں ایک ایک کا فاصلہ تین تین ہزار میل باہر راس السطح اور دائرہ قطب شمالی اور اسقدر راس الجدی اور دائرہ قطب جنوبی کے واقع ہے۔ یہ پانچوں منطقے کسی بیشی حرارت سے اپنی حدود میں اجسام نامی کی عجیب و غریب کیفیتوں کے منظر میں۔ اور کچھ ہی وجہ اختلاف حرارت کی

نہیں ہے جو خط استوا کے قریب ہو وہی گرم ہو۔ اور جو اوس سے بعید ہو وہ سرد۔ بلکہ حرارت کی کچھ بیشی
مقاسوں کی بلندی اور پستی پر بھی منحصر ہے یعنی جو قطبین سمندر سے زیادہ بلندی میں وہ نسبتاً گرم ہوگا
بلندی میں زیادہ سردی میں اس لیے کہ آفتاب کی شعاعیں جو ہوا میں ہو کر گزرتی ہیں اوتنے کچھ ہوا بھی گرم
ہو جاتی ہے۔ اور سطح زمین سے جو گرمی منعکس ہوتی ہے وہ زیادہ گرمی ہوا کے سبب ہوتی ہے۔
اور جب قدر بلندی ہوگی ہوا کے لطیف ہونے سے حرارت اوس میں مخلوط نہوگی چنانچہ خط استوا پر جو
پہاڑ تین میل بلندی میں وہ ہمیشہ برف سے ڈھکے رہینگے اور جو کہ خط استوا پر گرمی زیادہ ہوتی ہے وہاں
سجرات سمندر سے زیادہ اوتھتے ہیں۔ ایسے وہاں کا پانی بہ نسبت سرد ملکوں کے سمندر کے جہاں کم
سجرات اوتھتے ہیں زیادہ بھاری ہوگا۔ اس صورت میں سمندر کے پانی کی مختلف دھجے ہو گئے۔ ایک
ہلکا دوسرا بھاری لہذا اونچین آئیں گے ملنے سے حرکت پیدا ہو کر مکمل پانی کو ملا دیگی یعنی بھاری اور گرم
پانی سرد ملکوں کی طرف جائیگا اور ہلکا اور سرد پانی خط استوا کے گرم ملکوں کی طرف چلا آئیگا۔

اسی طرح ہوا کی رفتار اور سمندر کا جزر و مد اور بار کا ہونا یا نہ ہونا اور میدانوں کا سبزہ زار یا ہوا ہونا بھی گرمی
سردی بھونچانے کا باعث ہے۔ قدرت نے کیا کیا طریقے گرمی سردی کے بھونچانے کے رکھے ہیں۔ اجسام
نامیہ میں نباتات اور حیوانات ہیں۔ انہیں سے نباتات خط استوا میں جو بڑے بڑے پائے جاتے ہیں وہ معتدلہ
میں کم اور چھوٹے اور قطبین پر رفتہ رفتہ نہایت کم اور چھوٹے ہوتے ہوئے بالکل نہیں ہیں
یہی حالت پہاڑوں کی روئیدگی کی ہے جنکی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ گویا پائین کوہ نمبر لہ
خط استوا اور کم کوہ مثل منطقہ معتدلہ اور سرد کوہ مانند منطقہ باردہ کے ہے۔ اگر کسی بلندی پہاڑ پر چڑھیں
تو بھی نباتات میں اسی قسم کا تفاوت پایا جاتا ہے۔

چنانچہ کوہ ہمالیہ کے دامن میں اضلاع حارہ کے درخت پائے جاتے ہیں اور درجہ بدرجہ زیادہ بلندی پر اضلاع
معتدلہ و باردہ کے سے پودے دیکھنے میں آتے ہیں یہاں تک کہ نہایت بلندی پر ایسے شیلے دکھائی
دیتے ہیں جو برف سے ہمیشہ پوشیدہ رہتے ہیں اور وہاں کسی قسم کی روئیدگی نہیں ہوتی گرم ملکوں
میں جو خط استوا کے قریب ہیں طرح طرح کے خوش رنگ اور بڑے بڑے درخت ہوتے ہیں لیکن
جس قدر ہم اضلاع قطب کی طرف جاتے ہیں اوسی قدر درخت اور پودے کم اور چھوٹے نظر آتے ہیں یہی
پودے جو کہ منطقہ معتدلہ میں چھوٹا ہوتا ہے منطقہ حارہ میں خاصے بڑے درخت پائے جاتے ہیں۔
اور جو پودے منطقہ معتدلہ میں بڑے درخت ہیں قطب کے قریب چھوٹے ہوتے ہیں۔ منطقہ حارہ میں
مجھ لون کے درخت قد آدم سے زیادہ ہوتے ہیں اور منطقہ معتدلہ میں قد آدم اور قطب کے قریب

زمین سے کچھ ہی اونچے ہوتے ہیں۔
 حاصل کلام یہ ہے کہ منطقہ حارہ میں درخت کثرت سے اگتے ہوئے سرعت سے بڑھتے ہیں اور وہ ان
 سے قطبوں کی طرف درختوں کی قسمیں بتدریج کم اور قد چھوٹے ہوتے جاتے ہیں خط استوا سے
 قطبوں تک نباتات کے لحاظ سے یہ منطقے ہیں۔ چنانچہ نصف گہ شمالی کی تقسیم بیان آئندہ درجہ ہر
 اول منطقہ متصل خط استوا۔ اس میں بھجور۔ تار۔ کپید۔ لونگ۔ لالچی وغیرہ مصالحہ کے درخت اور
 بن اور اسی قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔

دوم۔ وہ منطقہ جو خط سرطان کے قریب واقع ہے اس میں انجیر۔ کشکیر۔ چانول۔ باجرہ۔ جوار۔ روئی۔
 وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔

سوم۔ منطقہ متصل خط سرطان۔ اس میں زیتون۔ چا۔ چانول۔ جوار۔ باجرہ۔ روئی وغیرہ ہوتی ہیں
 چہارم۔ وہ منطقہ جو خط سرطان سے شمال کی طرف منطقہ معتدلہ کے گرم حصہ میں واقع ہے۔ اس میں وہ
 درخت ہوتے ہیں جو ہمیشہ سرسبز رہتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ گندم۔ انور۔ مکئی۔ بادام۔ اخروٹ وغیرہ
 ہوتے ہیں۔

پنجم۔ منطقہ معتدلہ کا سرد حصہ۔ اس میں وہ ابلج اور درخت ہوتے ہیں جو سرد ملکوں میں بکثرت پائے جاتے ہیں
 ششم۔ منطقہ متصل دائرہ قطبی۔ اس میں صنوبر۔ اور پید۔ اور کچھ جو بھی پیدا ہوتے ہیں۔
 ہفتم۔ وہ منطقہ جو قطب کے قریب واقع ہے۔ اس میں کمی قسم کے پہاڑی پھول اور نرم خوشامگھانز
 پیدا ہوتی ہیں۔

ہشتم۔ منطقہ قطبہ۔ جہاں درخت کا نام بھی نہیں ہے۔
 یہاں کے معلوم ہوتا ہے کہ نباتات کی پیدائش حرارت کی کمی زیادتی پر منحصر ہے مگر حرارت بھی
 مختلف مقامات میں موسموں کے تغیر و تبدل کے سبب سے متفاوت ہوتی ہے بعض ملکوں میں گرمیوں
 میں گرمی بہت ہوتی ہے اور سردیوں میں سردی شدت سے پڑتی ہے۔ اور بعض ملکوں میں نہ گرمی
 میں زیادہ گرمی ہوتی ہے نہ سردی میں زیادہ سردی ہوتی ہے بعض درخت زیادہ سردی کے تحمل نہیں کرتے
 اور بعض زیادہ سردی کی برداشت کر سکتے ہیں اور گرمی میں بھی ان کے واسطے زیادہ گرمی چاہیے۔
 رطوبت کے تفاوت سے بھی درختوں پر وہی اثر ہوتا ہے جو گرمی کے اختلاف سے ہوتا ہے بہت سے
 درخت مرطوب ملک میں نہیں ہوتے اور بہت سے خشک ملک میں نہیں پائے جاتے۔ درخت زمین
 پر قائم ہیں اور کچھ تو زمین سے حاصل کرتے ہیں اور اکثر ہوا سے اور زیادہ تر ایک قسم کی زہریلی ہوا سے

جو تمام جانداروں کے دم لینے سے نکل کر عام ہوا میں مل جاتی ہے۔ اگر یہ زہریلی ہوا عام سطح جہان کی ہوا میں جمع ہوتی جاتی تو تمام حیوانات مر جاتے۔ لیکن حکیم مطلق نے اپنی قدرت کا ملہ سی ایسا انتظام کیا ہے کہ یہ شے حیوانات کو ضرر پہنچانا تو کیا بلکہ ایک طرح سے اوٹکی زندگی کا سبب ہوتی ہے کیونکہ تمام نباتات اس سے غذا پاتے ہیں اسکا اثر اس طرح معائنہ کیا جاتا ہے کہ پانی میں چونا گھولیں اور اس پانی کو متحار کر ایک آنچرہ میں بھر کر نلی کو ذریعہ سے سانس کی زہریلی ہوا اس میں بھونچا دیں تو وہ پانی نہر کے اثر سے دودھ یا تھچاچھ کی مانند ہونے سے اس زہریلی ہوا کا اثر ظاہر کرے گا۔

اگر کسی آدمی کو تازہ ہوا بجز اس زہریلی ہوا کے نہ ملے تو غالباً چند منٹ میں وہ آدمی مر جاوے مثلاً لوگوں ایک نلی سے ایک کا سانس دوسرے یعنی جسکا سانس باہر آئے اسی دوسرا اندر لے۔ اسی طرح اگر اسکا برآمدہ سانس اوسکا فرو رفتہ ہو۔ بجز اس دم کی ہوا کے دوسری ہوا ان کے استعمال میں آکر تو وہ دونو گھٹ کر تھوڑی دیر میں مر جائینگے۔

یہ زہریلی ہوا شہروں اور بستیوں سے جہان جانداروں کے سانس لینے اور ہر قسم کی چیزوں کے جلنے سڑنے اور بننے سے بکثرت پیدا ہوتی ہے ہوا کے ساتھ مل کر دیر در تک بھجکون میں بھونچ جاتی ہے اور وہاں درختوں کے پتے اوسکو جذب کر کے غذا پاتے ہیں۔ اور پتے پھول پھل اور تنہ اسی طرح بنے ہیں۔ یہ زہریلی ہوا نہوتی تو درخت پیدا نہوتے اور درخت پیدا نہوتے تو جاندار کیا کھا کر جیتے۔ یہ پتھر کے کوٹے بھی جو آب جلائے کے کام میں آتے ہیں زمانہ سابق میں پودے تھے جو اسی زہریلی ہوا بنے تھے اور آئندہ پھر ایسی ہی زہریلی ہوا بن کر پودوں کے اجنبی بن جائیں گے۔ اور یہی دور جاری رہے گا۔

جو نباتات انسان کے واسطے فائدہ مند ہیں وہ تین قسم کے ہیں۔ اول جو کھانے کے کام میں آتی ہیں۔ دوم جن سے کپڑا بنتا ہے۔ سوم بن کے درخت۔ قسم اول تین طرح ہیں۔ اول اناج۔ دوسری میوہ۔ سوم جڑیں۔ اور بہت سے نباتات صحت بخش دوائیں ہیں۔ اور بہت سے زہر اور بہتوں سے عطر بنتا ہے۔ اور کئی پودوں سے طرح طرح کے رنگ حاصل ہوتے ہیں۔

نباتات مذکر۔ مونث ہوتے ہیں جن سے دوسرے نباتات کی پیدائش ہوتی ہے۔ جو کہ وہ نقل مکانی نہیں کرتے۔ اس لیے مذکر کا مادہ منی جو پھولوں میں ہوتا ہے۔ مونث میں پھونچنے کے لیے قدرت نے کئی طریق رکھے ہیں۔ اول میں سے ایک ہوا ہے جو مادہ مذکر کا مونث میں بھونچاتی ہے دوسرے مذکر روئیدگی کے پھولوں پھولوں پر جو انورہ بیٹھتی ہیں وہ اپنی سپوں کی ساتھ اجڑا مادہ

منی کو موت درخت میں پھونچاتے ہیں تیسرے ایک کا دوسرے پر چھکا دیا اتصال سبب پھونچنے ماوہ
کا ہوتا ہے جس سے پیدائش نباتات کی ہوتی ہے۔ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے نباتات سی پیدائش
نہیں ہوتی۔ اس صورت میں ایسے نباتات کو تخت سمجھنا چاہئے۔

پس نباتات بھی مثل حیوانات کے تین طرح پر ہیں۔ مذکورہ تخت۔ اور تخت۔ جس طرح حیوانات
عجیب الخلق پیدا ہوتے ہیں اسی طرح نباتات بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اور ایسی صنعتوں سے نباتات
میں نئے رنگ کے پھول اسی اصول کے واقفیت سے پیدا کیے جاتے ہیں۔ کلاب غرہ ہزاروں
قسم کے موجود ہیں جو گرہ زمین پر اکثر فطری اور بعض بعض مصنوعی طریقوں سے فطرتی دلربا بیمار دکھائی دیتے ہیں
حیوانات کی غذا نباتات ہے یا وہ حیوانات جو نباتات سے پتے ہیں اس لیے دنیا کے گرم اضلاع میں
جہاں نباتات بہت سی قسم کے ہوتے ہیں۔ حیوانات کی بھی قسمیں زیادہ پائی جاتی ہیں اگرچہ
نباتات کی نسبت حیوانات کو انتقال مکانی کی قدرت زیادہ ہے تو بھی ہر جانور ایک خاص ملک میں پایا جاتا
ہے بھی مشاہدہ ہوا ہے کہ جانور کی ایک خاص خوراک ہوتی ہے اور ہر قسم کے ہر ایک جانور کو اسکی
پیدائش اور پوشاک کی وجہ سے ایک خاص لائٹ کی آہ ہو موافق ہوتی ہے مثلاً شمالی ہرن کو مچھلی
بارہ میں پیدا ہوتا ہے۔ گرمی بالکل موافق نہیں اور اونٹ جو ریگستان میں ہوتا ہے سردی اور
تری کی برداشت نہیں۔ جن جانوروں کی غذا کیڑے اور پھل اور پتے ہیں وہ یا تو ایسے مقامات میں
پیدا ہوتے ہیں جہاں ان چیزوں کی بارہ جیسے کثرت رہتی ہے۔ یا آبابیل کی طرح نقل مکانی کرتے ہیں۔
یعنی جانوروں میں ایک ملک میں اور گرمیوں میں دوسرے ملک میں رہتے ہیں یا چمگا وٹ کی طرح
موسم ہر ماہ میں سویا ہی کرتے ہیں۔

اکثر اوقات دریا اور بحیرے اور بحر اور سلسلہ کوہ اور بن اور صحرا وغیرہ بھی جانوروں کو ایک ملک سے
دوسرے ملک میں جانے کے مافع یا باعث ہوتے ہیں مثلاً کوہ ہمالیہ و صحرا۔ ایران و عرب و افریقہ
ہاتھی کے لیے حد شمالی ہے یعنی شمال کی طرف ہاتھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت
بالخیر سے ایسا انتظام کیا ہے کہ اعلیٰ جانور بہت سے ملکوں میں ہوتے ہیں۔ اور ہر قسم کی آب و ہوا
میں اپنا گزارہ کرتے ہیں مثلاً گنا۔ ٹھوڑا۔ گائے۔ بھیر۔ کبوتر مرغی۔ بطخ وغیرہ سب ملکوں میں خواہ
گرم ہو یا سرد پائے جاتے ہیں۔ پہاڑوں پر جس قدر بلندی تک آدمی کچھ نہ پتا ہے اور سطح زمین
پر جتنی دور قطب کی طرف جاتا ہے۔ جانور اس سے پرتی تک پالے گئے ہیں۔ ایسے مقامات پر جانور
کی کمی نہیں تو شک نہیں مگر کوئی انسان یہ نہیں کہہ سکتا کہ زمین ایسی جگہ کیا ہوں جس کے پرے جانور

نہ تھے۔ بحر شمالی میں پرند بھری اور آسپ دریائی اور ویل مچھلی اور قطبی ریچھ ایسے مقام پر دیکھے گئے ہیں۔ جہاں انسان سرگز نہیں رہ سکتا۔ جیسے نباتات کی شاخیں اور تنہ کاٹ ڈالنے سے وہ پھر نمودار ہوتی ہیں۔ یہی حالت اکثر حیوانات کی بھی ہے کہ بعض اعضاء کے توڑ ڈالنے یا کاٹ ڈالنے کی حالت میں پھر باہستگی اعضاء پیدا ہو جاتے ہیں۔ انسان عضومارف کی تکلیف سے سخت متاثر ہوتا ہے دوسرے حیوانات اس بیچینی سے محفوظ ہیں اور بعض حیوانات کو ایسے صدیوں کا خیال تک نہیں۔ اقسام چھپکلی۔ گرگٹ۔ بامنی تکی دم چلتے ہوئے ٹوٹ جاتی ہے۔ وہ اصلی چال چلے جاتے ہیں گویا کچھ تکلیف ہی نہیں ہوتی اور چند روز میں دم آجاتی ہے۔ آدمی کا ٹانگہ سے گھرا جاتا ہے۔ بعض کیڑوں کے دو ٹکڑے کر دیتے ہیں پھر وہ اصلی صورت چند روز میں پالیتے ہیں۔ ٹٹو۔ گائے۔ بھینس وغیرہ کا پاؤں ٹوٹ جائے اسی وقت وہ تین یا ون سے چارہ چرتے رہیں گے۔ انسان کو ایسے صدیوں سے غشی طاری ہوتی ہے۔ ہوش آنے پر ایک جگہ ٹپے ہوئے کرہتے ہیں۔ انسان کو جو در و اولم نظم سمجھنے یا عضو ٹوٹنے یا کاٹنے میں ہوتا ہے ویسا حیوانات کو نہ ہونے کا سبب انسانی عقل اور سمجھ ہی جسکی وجہ سے وہ ایسے صدیوں میں دردناک ہے۔ تاہم اگر آدمی کو اچانک زخم چھوٹے تو چھان درو نہیں معلوم ہوتا جب زخم پر خیال ہوگا تب درد محسوس ہوگا۔

الساؤن میں بہ نسبت دیگر حیوانوں کے زیادہ سمجھ ہے اس لیے وہ ایسے حادثوں سے ہر خلاف حیوانوں کے اقسام رنج سے مکلف ہیں۔ یہاں سمجھ سے خاص الساؤن کی دانشمندی یا بعض جانوروں کی زیر کی مراد نہیں بلکہ اس سے وہ مراد ہے جو سوائے افراد انسان کے اور کسی مخلوقات کو نہیں دی گئی حیوانات اور نباتات دونوں جاندار ہیں ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ حیوانات کے محدہ ہوتا ہے نباتات کے نہیں ہوتا۔ یہ فصل بکائی کرتے ہیں مگر مثل حیوانات کے دم لیتے ہیں جیسے حیوانات کا دم حیوانات کے واسطے مضر ہے ویسے نباتات کا دم نباتات کے لیے مضر ہے۔ اسی باعث بڑے درخت کے نیچے اکثر چھوٹے درخت مڑ جاتے رہتے ہیں کس لیے کہ تازہ ہوا اول کو میسر نہیں آتی ہے۔ اسی طرح گنجان آبادیوں میں جاندار کی حالت ہے۔ حیوانات کے دم کی زہریلی ہوا نباتات کو جو بذریعہ پتوں کے جذب ہوتی ہے۔ مفید خوراک ہے۔ اسی طرح نباتات کی سانس حیوانات کو بذریعہ تنفس اعتدال کی حالت میں مفید ہے۔

قبل تخلیق بنی آدم اول لاکھوں نباتات اور حیوانات سے گروہ زمین آباد تھا جو آب تبدیلیات سے ویسے نہیں پائے جاتے اول میں (مستے نمونہ اوخوارے) سے بعض کے ٹھکانے جو غاروں اور بیابانوں میں آج ملتے ہیں اول سے اونکی شکل و صورت و طرز معیشت کچھ دریافت کی گئی ہے۔

والے جانوروں میں سے ہے جس کی پشت کی ہڈی اور ہر ایک بناوٹ کی کیفیت میں بہت ہی قریب
بڑے جانوروں سے کم فرق کے ساتھ تعلق ظاہر ہوتا ہے اوس کی خوراک اور اوس کا ہضم ہونا
اوس کا خون اوس کا دوران اور اوس کا سانس لینا اور نقشہ اعصاب اور سچا جان طبیعت اوس کے بڑھتی
کا طریقہ ویسا ہی ہے جیسے کہ اون جانوروں کا جو اپنی بناوٹ میں بڑے ہیں جیسے نباتات میں سی جو اتنا
ہوئے ایسی طرح حیوانات میں سے انسان ہوا۔ ایسا خیال ہے کہ حیوانوں کی مختلف نوبہ کی جھتی سے
بندر اور بندر سے وہ بے دم بندر جسے بن مانس کہتے ہیں جو انسان سے زیادہ مشابہ ہے پیدا ہوا
ہے اور اونسے انسان کا ظہور ہوا۔

ابتداء میں انسان مثل حیوانوں کے تھا لیکن اوسکی عقل نے مدنی الطبع ہونے سے تجربہ کے ذریعہ
اور ضرورت کی کشش سے رفتہ رفتہ اپنے تئیں اس موجودہ حالت کو چھوٹا یا۔ مادیات میں ذمی حیات
کی کثرت سے پیدائش اور ادھکا تغیر و تبدل مختلف ازمہ اور مکہ میں تعجب انگیز ہے۔
تمام قسم کی چیزیں اور عام اجسام نامید کے گلے اور سرنے اور کینے سے تھوڑے عرصہ میں کثرت سے
اونمیں کیرے پیدا ہو جاتے ہیں اور باعتبار وقت اور جگہ کے اونکی صورتیں بدلتی رہتی ہیں۔
عرق مدنی جسے ناروا کہتے ہیں جو نہایت چھوٹا کیرا ہے جسم انسان میں کسی طرح سے چلے جانی سر دراز
کی مانند ہو جاتا ہے اور اوسکے اندر بے شمار کیرے خورد میں سے نظر آتے ہیں۔

کھئی کے اڈے مختلف جگہوں میں مختلف شکل کے بچے نکالتے ہیں اگر کھئی زخم میں اڈے دے تو کیرے پیدا
ہو جاتے ہیں جن کو کھئی سے کچھ نسبت نہیں۔ اور جو درخون کے پتوں پر اڈے دے اوس سے لٹ اور
الیمان پیدا ہو کر کچھ عرصہ میں رنگ ہرنگ کی تشکیلان بن جاتی ہیں جنکے ایک ایک پرکے اوپر لاکھ لاکھ دیولیا
بندریہ خورد میں کے نظر آتی ہیں جو وہ کھپوں سے کسی صورت میں ہم شکل اور ہم اعضا نہیں ہوتیں اور بعض
جگہ اونسے وہی کھپان پیدا ہوتی ہیں پھر ان حالتوں میں ہی مختصر نہیں بلکہ عجیب و غریب تشکیلان اور صورتیں
وقت فوقہ میں بدلتی رہتی ہیں۔

اس قسم کے کیرے کھڑے کی ذاتی اور صفاتی تبدیلیاں نہایت درجہ بخت بخش ہیں۔ میں نے ایک کیرے
ایک انچہ لمبا شہوت کے بنگلے کے نیچے چولائی کے پتے سے اٹھا کر امتحان شہوت کے پتے پر لاکر میں کی
بیٹی میں ڈال دیا کچھ عرصہ میں جسکی میا و صبحہ طور سے یاد نہ رہی اوسے دیکھا اوسکے دونوں بازو جھپٹے ہوئے کچھ
پھر کچھ عرصہ بعد کھولنے پر وہ خوبصورت تیلی بن گیا تھا جو اڈ گیا۔

ایک مکان میں مکین کی شناسائی سے جاننا ہوا اطاق میں بیٹھ مفرغ رکھا دیکھا۔ میں نے وہاں

رکھنے کا سبب دریافت کیا۔ زیادہ تر اس لیے کہ وہ حیوانات نہ کھاتا تھا۔ اوس نے اولاً حال ظاہر کر کے اسے انکار کیا لیکن سابق کی بے تکلفی اور اس یقین سے کہ میرا نام ظاہر نہ ہوگا۔ بیان کیا کہ ایک عورت کے محکوم نہایت افس ہے اور اوسکو بالکل رغبت نہیں۔ فلان بزرگ نے تجویز بتائی کہ اگر آپ نیشہ یعنی سنی انڈے میں سفیدی نکال کر مدہ تو فیہ داخل کر داخل پر چھلکا کر کھجی مٹی سے بند کر کے محفوظ جگہ میں ۴۰ دن رکھا جائے۔ زنانہ اور اس میں سے کچھ کسی طرح محبوب کو کھلا دے وہ مطہم و منقاد ہو جائیگا۔ پس کل چالیس دن ہو چکے ہیں استعمال باقی ہے۔ میں نے کہا یہ بالکل لغو ہے۔ اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ علاوہ تھار کے مذہب سے مخالف ہونے کے ایسی باتیں خلاف تہذیب اور انسانیت سے بعید ہیں۔ آئندہ کبھی نہ کریں۔ اظہار نے صحن مکان میں اوسے ڈال دیا وہ ٹوٹ گیا میں نے قریب جا کر اوسے دیکھا اوس میں گھٹن کی شکل کے بہت سے جانور مردہ نظر آئے اور چند کیڑے مردہ نئی شکل کے اور تھے جو اوسنی نہ ملتے تھے۔

آب نیشہ انسان کے ہر قطرہ میں ہزاروں کیڑے ڈھار جیسے کیچڑ میں ہوتے ہیں موجود ہیں جو ذریعہ خوردبین کے نظر آتے ہیں۔

جماع کی حالت میں کوئی کثیرارہ جاتا ہے اور نہائی خضیوں سے اپنی غذا حاصل کر کے اس انسانی شکل میں تبدیل پاتا ہے۔

خیر مشکل اس پر خیر نہیں ہے اگرچہ اوبھیں سے پیدا ہوا ہے۔ بعض حالت میں حیوانات سے عجیب الخلق کا ہونا عیاں ہے لیکن وہ عمر طبعی نہیں پاتے۔ اور کئی سببوں سے جلد مر جاتے ہیں اگر اول سببوں میں کسی اصلاح کی تبدیلی واقع ہو تو انوکھی قسم کے حیوانات کا وجود پھر طور پر پکڑے اور حیوانات میں ایسے حیوان مختلف ہیں جنکی نسل نہیں جیتی۔

پس نباتات اور حیوانات کا مذکور اور مونث کے علاوہ محض ہونا بھی منجملہ تخلیق عجیب الخلق کے ایک قسم ہے۔ حیوانات اور نباتات کی اقسام جو کثرت سے ہیں وہ اس طرح پید ہو کر موجود ہوتے ہیں۔

اور پھر معلوم آئیہ زمانہ میں کیا کیا تبدیلیات اور تغیرات سے کیسی کیسی مخلوق ہو گئی۔

ایک بانی کے قطرے میں جو خوردبین سے دیکھا جاوے گا بے شمار جانور معلوم ہوتے ہیں۔ ایک محاسب نے

۴۰ ہزار جانور دن کا تختہ ایک قطرے بانی میں کیا۔ یہ جانور ایک قسم کے نہیں ہیں۔ مختلف اقسام کی

ہیں۔ اوس قطرے کے بڑے جانور چھوٹے جانور دن کو کھاتے ہیں۔ جیسے سمندر یا دریا میں چھوٹے

جانور بڑے جانور دن کی غذا ہیں۔

اسی طرح ریت کے چھوٹے ذرے کا حال ہے۔ اور اگر کالی کے نہایت چھوٹے ریزہ کو دیکھا

جائے تو اس میں عدم تقسم کی روئیدگی نظر آتی ہے۔ جو ایک دوسرے کے متضاد ہے پھر وہ روئیدگی جانوروں سے بھری ہوئی ہے۔ جنگلی آپس میں شکل و صورت نہیں ملتی گویا وہ قطرہ بمنزلہ سمندر کے اور وہ یکاثرہ بمنزلہ پہاڑ کے اور وہ کالی کا چھوٹا ذرہ بمنزلہ ایک سمندر زار جنگل کے ہے جس میں ہزارہا قسم کے اجسام نامیہ ہیں۔

یہ حالت گرہ زمین کی ذرہ سے لیکر پہاڑ تک اور قطرے سے لیکر بحر محیط تک اور کالی کے ریزہ سے لیکر وسیع میدان سمندر زار تک کی ہے۔ پھر اسی پر خیال کرنا چاہیے کہ خالق کائنات نے زمین کی مانند یا اور اس سے ہزاروں بلکہ لاکھوں کروڑوں درجے بڑے بڑے اجسام اس خلا نامتناہی الباد میں بے حدود پیدا کیے ہیں اور میں کیا کیا کچھ عجائب و خراب خلق کیے ہونگے۔

اجسام نامیہ کے بے شمار اجناس ہیں جسے جنس واحد کے بہت سے انواع ہیں۔ اور انواع میں سے ایک نوع کی بے شمار اصناف ہیں۔ اور اصناف میں سے ایک صنف کی بے حد افراد ہیں جن میں سے ہر ایک فرد میں بھی داخل و خارجاً اجسام نامیہ موجود ہیں وہ فرد اولن اجسام کے لیے بمنزلہ گرہ زمین کے ہے بلکہ گرہ زمین سے زیادہ کس لیے کہ گرہ زمین کی بالائی سطح ہی اجسام نامیہ سے آباد ہے۔ اور اس کے اندر آبادی اجسام نامیہ کی نہیں پائی جاتی بخلاف اس فرد کے جو بیرونی اور اندرونی اجناس نامیہ بے شمار سے پڑے۔ اور پھر ہی حیرت اس وقت ہوتی ہے جب ان اندرونی اور بیرونی اجناس کے

فرد میں افراد میں سے ایک فرد میں بھی بے تعداد اندرونی و بیرونی حیوانات موجود پائے جاتے ہیں۔ اس کی مدد ہی مثال مانند عرق مدنی کے یہ ہے کہ آدمی وغیرہ بڑی قسم کے جانوروں کے پیٹ میں کیڑے پڑ جاتے ہیں وہ کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ ان میں جو لمبے ہوتے ہیں جنھیں حیات کہتے ہیں اولن کے اندر بے شمار کیڑے بھرے ہوتے ہیں۔ لفظ موجودات کے مقابلہ میں نظام شمسی کی کائنات کی بساط نہایت اقل درجہ میں ہے اور نظام شمسی کی زمین کی نسبت یہی حالت ہے اور زمین کی نسبت جمادات مثل گرہ وغیرہ اجسام کے اور ان کی بہ نسبت نباتات کے۔ اور نباتات کی بہ نسبت حیوانات کے اور حیوانات کی بہ نسبت انسان کے اور انسان کی بہ نسبت (اوسکے افراد میں سے) زید کے اور زید کی بہ نسبت (اوسکے پیٹ کے کیڑوں میں سے) ایک کیڑے کی اور کیڑے کی بہ نسبت (اوسکے اندرونی کیڑوں میں سے) ایک میوٹے کیڑے کی کچھ بھی اصل اور وقت نہیں مگر باعتبار حقیقت اور ماہیت کے خدا تعالیٰ جل شانہ کی پیدائش میں داخل ہے۔ ان اقسام کے اجسام نامیہ میں سے نباتات کو کالی اور حیوانات کو گرم کہتے ہیں۔ نباتات کی جڑوں۔ پیڑوں۔ ٹہنیوں۔ ڈالیوں۔ پتوں۔ پھولوں۔ پھلوں کو دیکھتے

ہیں کہ جانور ان میں پیدا ہوتے ہیں اور انکو کھا جاتے ہیں پھر اپنے انڈوں اور بچوں کی کثرت سے کھانے کے سوا بگاڑ دیتے ہیں جس سے وہ درخت مر جاتا ہے۔ اور بعض گرم کسی جانور میں پیدا ہوتے ہیں اور کسی دوسرے جانور میں جا کر بڑھتے ہیں۔ گجڑ (سمنڈ) کالی کا یا کریم کا چھتہ ہے جس میں بہت سے نباتات اور حیوانات ہیں۔

نمبون میں بہت سے کیڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ چھوٹے کیڑے جن کو مقربولی کہنا چاہیے۔ ہر شے میں اندر اور باہر موجود ہیں۔ علاوہ انسانوں کے حیوانات میں بھی بہت سے ہیں۔ جانورون کے دماغ میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ جلد کے اندر کثرت ہوتے ہیں ان میں بعض بڑھ کر بڑے ہو جاتے ہیں۔

کانک کے چینی میں ایک دوست کے اصرار سے اوس کے شکار میں ساتھ تھاتین ہرن شکار ہوئے اونکی جلد نکالی زیر جلد بہت سے بڑے بڑے کیڑے ظاہر ہوئے۔

کھیتوں کو کیڑے برباد کر دیتے ہیں یہاں تک کہ شہتیر اور تھکر کو کھا جاتے ہیں جب کہ نباتات مثل حیوانات کے جاندار میں حیوانات متحرک ہیں اور نباتات متحرک نہیں۔ ان دونوں کے درمیان تیسری قسم کے جانورون کو مقربولی کہتے ہیں۔ مقربولی قد میں نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔ یہی چھوٹی جیونٹی کے قد میں ایک لاکھ سے سو اسما جاتے ہیں اور باوجود اس کی چکی کو اپنی تمام اعضاء و کھوپڑیوں میں خون کا دوران مثل عام حیوانات کے ہوتا ہے۔

غور کرتا چاہیے کہ جن اجزاء سے اوسکے اعضاء مرکب ہیں وہ کس حد تک چھوٹے ہوں گے اجسام نامیہ کا گلنا۔ سڑنا۔ لپسنا۔ انھیں مقربویوں کی کثرت سے ہوتا ہے اور انکا توالد۔ تناسل ایسی حالت میں اس زیادتی سے ہوتا ہے کہ ایک ساعت میں لاکھوں کروڑوں پیدا ہو جاتے ہیں۔

مقربولی کائنات میں علاوہ اجسام نامیہ کے کثرت کے ساتھ پانی۔ زمین۔ ہوا۔ گرد و غبار سب جگہ اور سب چیزوں میں موجود ہیں۔ تنفس۔ یلما کولات۔ مشروبات کے ساتھ مسامات کی راہ سے حیوانات کے جسم کے اندر چلے جاتے ہیں۔

حیوانات میں جلد کے باہر جو کیڑے محسوس ہوتے ہیں منجملہ اونکے خونیں بھی ہیں اور جو میں حیوانات کی مختلف ہیں۔ چنانچہ بھینس۔ گائے۔ دونوں میں خون اونکے بچوں اور دوسرے حیوانات کی طرح بطور کی شکل اور رنگ اور وضع کے کثرت سے ہوتے ہیں۔

ایک پارسی نے ایک بچہ کے کا جو عمدہ نسل تھا دیا۔ وہ جوان ہونے پر کسی عاقل سے ایسا چار

ہوا کہ آخر اوس سے چلا پھرا نہین جاتا تھا۔ اس حالت میں دوسرے دن اوسکے بدن کی جوین اس کثرت سے تمام مکان میں پھیل گئی کہ گویا صحن اور دالان اور کوٹھڑیاں اور درسی حسانہ کی دیوار میں اوس سے لپ دی گئی ہوں۔ یہ دیکھنا چاہیے کہ سرخط کس قدر زیادہ پیدا ہوئی تھیں جس سے اس قدر بہتات ہوئی جس کا کچھ ٹھکانا نہین سب گھر والے مجبور ہو گئے۔ اوس گئے کو پھینکوا دیا اور سب مکان قلعی سے دھلوا یا۔

آسی قسم میں سیور۔ جوے۔ چیچھی۔ گلیہ وغیرہ بہت سی اقسام ہیں۔ ایک چیڑیا کا بچہ گھونسلے میں سے اڑ کر میرے زانو پر آ بیٹھا۔ تھوڑی دیر میں میرے بدن اور کپڑوں پر نہایت چھوٹے چھوٹے گل لابی ہو گئے اور کثرت سے دکھائی دیے جن کی گنتی نہین ہو سکتی تھی جلد جسم پر پھیل جانے سے نہانا پڑا۔

ایک چیڑیا سبز اور سرخ رنگ انار کے درخت کے نیچے پڑی ہوئی کوڑکے خوشما ہونے کے سبب مجھے دکھانے لائے۔ میں نے ماتھے میں لیکر اوسے دیکھا۔ اوس میں سے نہایت زیادہ جانور سرخ لپو کی طرح جو پردن میں نہایت سرعت کے ساتھ جسم پر دوڑتے تھے دکھائی دیے اور میرے ماتھے پر فوراً بہت سے چڑھ گئے۔

ایک پنجرے میں لال کئی لہو کے تھے۔ رات کو ایک اونٹن سے مر گیا۔ صبح دیکھا تو اوس میں بہت سے چھوٹے کیڑے تھے۔ غالباً اونکی کثرت سے مر ہو۔

دریخانہ میں ایک طاق تھا جس کے کھڑکی لگی تھی اوس میں مرغی اندون پر بیٹھائی گئی بچے نکلنے کے بعد اوس میں جوین نہایت چھوٹی جو بغور دیکھنے سے نظر آتی تھیں۔ ان گنت پیدا ہوئیں اور پھیلے لگیں۔ تمام مکان میں پھیل جانے سے گھاس کے ٹولے جلانے سے ہلاک کی گئیں۔

ان اقسام کے کیڑوں میں پرندے بھی ہوتے ہیں۔ جیسے اندرونی کیڑے مگرے (جسم انسانی میں ایک ماسور ہوتا ہے جس کے اندر سے پتنگے نکل کر اڑتے رہتے ہیں) اور بیرونی بگ وغیرہ حیوانات میں دیکھے گئے ہیں۔ ایسے ہی اندرونی گولہ وغیرہ کے اور بیرونی عام نباتات سے مشابہت میں آتے۔

ایک پادری صاحب مجھ کو غور دین سے گھسی کی آٹھ ہزار آنکھیں دکھا رہے تھے۔ منجملہ اوس بہت سی آنکھوں کے ایک آنکھ کی پتلی میں بیڑی (عود سک) کی مانند ایک جانور مجھ کو نظر آیا جو پتلی پر چڑھنا چاہتا تھا۔ اور پھیل کر گر بیٹھا تھا پادری صاحب کو دکھایا اور بھولنے لے کہا کہ تم کسی کا سر کٹنا چھوٹا ہے اس سے کم محدود جگہ میں آٹھ ہزار آنکھیں ہیں۔ ہر ایک آنکھ کتنی چھوٹی ہے اگرچہ غور دین سے بڑی نظر آتی ہے

یہ جانور اوس آنکھ کی نسبت کتنا چھوٹا ہے۔ اور اوسکے سب اعضاء موجود ہیں۔ صاف نظر آتے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس جانور میں بھی اور جانوروں۔ جیسے مکھی کی آنکھ میں۔ یہ خود ہی آجسام نامید کی اقسام بہت سی ہیں۔ حیوانات کی قریب ۵ سو ہزار اور نباتات کی سو لاکھ قسمیں اب تک دریافت ہوئی ہیں لیکن اسی تعداد پر ضرر نہیں ہیں۔ ابھی بہت سے دونوں قسم کے عالم نباتات اور عالم حیوانات ہیں جنکی خبر نہیں اور ہمیشہ تحقیقات سے دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ نباتات اور حیوانات کی انواع میں سے ایک تو ہر کے افراد کا حصہ واحد احوال کسی وقت میں ممکن نہیں۔

جس مکان میں یمن رہتا تھا اوسکے بازے کے انارون میں سبگل تھا اوسی میں کچہری کا کام انجام دیا جاتا تھا۔ وقت اجلاس پچوس کے دنوں میں ایک مہاجن مستغیث نے ایک لوثا جس میں دیک کچہری مری ہوئی اور کچھ زندہ تھی پیش کر کے کہا کہ، یہ سپاہی اپنے تئیر کے لیے یہ دیک مار کر لیتے جاتا تھا۔ ابر کو سزا دلنا چاہیے۔ اس نے پچوس کا کچھ خیال نہ کیا، میں نے کہا بہت تئیر بئیر وغیرہ جانور کثرت سے کثیرے کوڑے دیک کھا کر اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ اگر یہ تئیر اس سپاہی کی قید سے آزاد ہو تا یہ بھی دیک وغیرہ کھاتا۔ اس سپاہی نے دیک جس قدر ماری تو نے اوس سے دولی ہلاک کی۔ یعنی اس لوثے کی دیک جو تو نے چھین لی یہ مری جاوے گی سپاہی دوسری جا کر لائیگا وہ بھی مرے گی۔ انار کی ایک شاخ توڑ کر اوسے دکھائی جسکے پتون پر بے شمار جانور تھے جو ایک دن پہلے جھکو نظر آئے تھے اور کہا گیا کہ ایک دن میں تو اس پتے کے جانور نہیں گن سکتا۔ اس قدر زیادہ ہیں۔ ان درختوں کے بہت سے پتے گر کر پائال ہوئے ہیں اور بچے لڑکے جو تمام دن پتے شاخیں توڑ کر کھیتے رہتے ہیں وہ کتنے ہلاک کرتے ہوئے۔ ہم سے اونکی حفاظت غیر ممکن ہے کہیں لیتے کہ جو حفاظت محفوظ باز انارون کے گرد لگا کر کی جاوے جس کے سبب کوئی اندر نہ جاسکے تاہم تبدیلی موسم سے کانک میں سب مری جائیگے۔

باری کے احاطے کے باہر کی چوکی کے متصل ایک گرہا پانی سے بھرا ہوا ہے تو جا کر دیکھ۔ (ایک کانٹیلر ساتھ دیکر دکھا دیا کہ قدر بے شمار جانور اوس میں ہیں اور سطح پانی کے بالائی جانور ملاوہ ازان کس قدر چھوٹے چھوٹے بے حد اور تھے پھرتے ہیں یہ پانی دو چاروں میں خشک ہو جاوے گا۔ سب مری جائیں گی انکی حفاظت ہم کو کیونکر کر سکیں جو بھڑیہ جانور بے انتہا ہم کو آنکھوں سے بلاو سید خورد میں نظر آتے ہیں۔ وہ نہیں ہیں جو بلاو سید خورد میں کے دیکھے جاتے ہیں اور دنیا میں بے شمار جانور ایک دوسرے کو کھاکر جیتے ہیں اونکی دوسری غذا ہی نہیں ہے۔ اور تھارے مذہب سے بھی چھوٹے جانور جو آنکھوں سے نہیں نظر آتے وہ پانی ہوا مکمل استیاء میں بہت سے موجود ہیں۔ میں نے تمہارے ہی

جتنی (نیاس) سے سنا ہے کہ ہر ایک دانہ اُرد کی سفیدی اور اصل جانور دن کا سچوم ہے۔ اگر کبوتر کی برابر ہو جانورین تو تمام زمین پر نہ سہاویں، تم بہت سے اُرد اس بات کو جان کر کھاتے ہو۔

ابھی جب نبواس (محل) بچھو لاتا لب اود کے پورین ہے (مین روشنی ہوئی تھی ہر ایک لب اور فانوس کی نیچے جو ہزار دن روشن تھے اس کثرت سے پتنگ بھٹکے اور کھڑا۔ ایک ایک لب کے نیچے مرے پڑے تھے جن میں سے ایک لب کے نیچے کے مرے ہوئے پتنگوں کا شمار شاید تمام اود سے پور کے ہمارے نہ کر سکیں اور کل لب اور فانوس کے نیچے مرے ہوئے پتنگوں کا تو اندازہ غیر ممکن ہے مجھ دربار سے رخصت ملنے پر میں آدوہ ترائی سے بڑی پال ہو کر مکان پر آیا سودو دھ ترائی سے بڑی پال اور ارچن کہہ کر تک جس قدر پتنگے مری ہو کر دیکھے ان کی نسبت تمام لب اور فانوس کے نیچے مرے ہوؤں کا شمار ایسا ہے جیسے کسی گاہ کے مقابلہ میں کوہ کا یا قطرہ کے مقابل دریا کا ہو۔

اگرچہ ہم نے سچوس کے دنوں میں جانور نہ مارنے کی قدیم کے طریقے بوجہ شہر میں منادی کرادی اوس منادی سے فقط کھٹیکوں کا بکرون کو نہ مارنا نظر ہے نہ یہ کہ فطرتی طریقے سے موت اور زندگی میں عیش کا رد والی کریں۔

مستغنیٹ نے یہ سینکر لوٹا سہا ہی کو دے دیا اور دو نوراضی ہو کر چلے گئے۔ دربار میں یہ خبر پہنچی فرمایا تم نے عمدہ تقریر کیے کف کر دی۔

اجسام مایہ کی توضیح سے ایک تین قسم میں ہونا سمجھا جاتا ہے۔ اول نباتات۔ دوم مقربات۔ سوم حیوانات گویا مقربات کو نباتات اور حیوانات میں واسطہ سمجھا جائیے۔ قسم سوم میں سے انسان ہے۔ یہی مختلف روایتوں میں سے پچھلے یہودیوں اور نصرانیوں اور مسلمانوں کی روایت پیدا ایش آدم سے سواسات ہزار برس کو اس طرح تصور کرتے ہیں کہ نسل انسان کی پہلے اس عرصے سے تھی حالانکہ طوفان سے پہلے ہوؤں کی اوصاف و اطوار خبر تھے کہ وہ بلاشبہ قبل آدم بالکل سب جھکی اور وحشی اپنے سے مثل جانور دن کے کسی جانور کو مار کر یا کسی وحشی جانور سے لڑ بھڑاؤں سے شکار چھین کر اوس کا گوشت یا پھول پھل کھا کر جنگلی کی حالت میں رہتے تھے۔ (انسان نباتات اور گوشت دونوں کھاتا ہو) اسکے دانت مثل حیاتیوں کے فکر کھانے اور مثل سہا کے گوشت کھانے کے دونوں طرح سے قدرت نے بنائے ہیں) اور کھانا نہیں آتا تھا پہاڑوں کے غار جنگوں اور درختوں میں رہتے تھے کسی قسم کی حرفت و صفت نہ جانتے تھے نہ آئندہ کے واسطے وحشی بنے سے کسی چیز کا ذخیرہ کرتے تھے۔ اور نہ دشمنوں کے دفع کرنے اور شکار مارنے کے اور نہ اپنے آتے تھے۔ جیسے کہ اب تک بعض جزیرہ دن کر

جنگل میں ایسی قسم کے جنگلی آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ پہلے جس قدر اونکی کثرت تھی اب اوسی قدر سے اونکی قلت ہے۔

تقدیم فان لوم علیہ السلام عقلی آزمائش جلب منفعت اور دفع مضرت نے ایسی حالت پر اونکو کچھ بچا کر شرمگاہ کو جانوروں کی کھال اور درخت کی چھالوں اور پتوں سے چھپاتے اور گرمی اور بارش اور سردی سے بچاؤ کے لیے چھتر بناتے۔ دشمنوں یا شکار کے لیے لمبی سیدھی لکڑیوں کے سر چھپر طیار کر کے بعض حیوانوں سے کام لینے کے کچھ کچھ ڈھب سمجھنے لگے۔ پھر ضرورت اور تجربہ ترقی دینے لگا۔ اسکی زیادہ تفصیل رسالہ رموز ہستی کی تیسری فصل کے دیکھنے سے مفصل عمدہ طور سے معلوم ہو سکتی ہے۔ جانوروں کو انسان نے اپنی کپ کیا اور ان میں پہلے کو نسائیں بنی ہوئی اور اوسکے بعد دوسرا پھر تیسرا وحشت سے مانوس ہونا لگیا۔ اسکی دریافت نہیں ہوئی۔ چند روایتیں اس بارہ میں بیان ہوئی ہیں جنہیں تحقیق طلب امور باقی ہیں۔

گنتا سب سے اول شمار ہوا ہے شاید اسے بغرض حفاظت اور شکار کے مطیع کیا ہو جس کی تقلید اب تک کیجاتی ہے۔ اگرچہ بہت اشخاص نمود کے لیے اسے پالتے ہیں عرصہ قریب پانچ ہزار برس کے گزرتا ہے جبکہ اشیاء وغیرہ جزائر سمندر کے پانی سے ڈوب گئے تھے۔ اسکا وہی سبب تھا جو جوف زمین کی اندر حرارت دریائے آتشین کی موجزنی سے سخت زلزلہ پیدا ہونے سے ہوتا ہے جس سے ہمارے سطح نامہ ہوا ہو جاتی ہے اس سے سطح مرتفع اشیاء اور کچھ جزائر ریت ہو گئے۔ یہاں تک کہ طند سے بلند پہاڑ بھی ڈوب گئے تھے۔ جب پھر سطح مرتفع ہونے سے پانی اتر گیا اور پہاڑوں کے غاروں میں کسی قدر رہ گیا اور اوس میں آبی جانور بھی رہ گئے جنگلی بڑیاں اس طوفان کی تاریخی خبر دیتے ہیں پہاڑوں پر سردی کے سبب محفوظ رہنے سے انہیں بڑیوں سے زمانہ طوفان کے عرصہ کا اندازہ کیا گیا ہے۔ گرمی میں سرشے بہ نسبت سردی کے جلد بیکڑ جاتی ہے بہت سی اشیاء گرمی میں گھلتی شرتی اور سردی میں اوس کی بہ نسبت زیادہ عرصہ تک اصلی حالت پر رہتی ہوئی دیکھی گئی ہیں گلنے اور مرنے میں گرمی بہ نسبت سردی کے زیادہ موثر ہے۔

سردی گرمی کے کم ہونے کو کہتے ہیں یعنی جس قدر حرارت کم ہے اوسی قدر وہ چیز سرد ہے۔ یہاں تک کہ جب کسی ستیال چیز میں خصوصاً پانی میں آہ سردی کی حرارت رہتی ہے۔ وہ حالت ستیال سے انجماد میں آجاتا ہے اور آہ سردی سے زیادہ حرارت میں وہ پگھل کر پانی ہو جاتا ہے۔ اور جب حرارت ۳۲ درجہ دیگر آہ سردی ہوئی ہو جائیگا جو خشک اجالہ ہو جائیگا زیادہ حرارت سے اور ستیال ہونا کسی حرارت سے بخیر ہونا نہایت کسی حرارت سے خراب کرنا چاہیے اور پانی کے انجماد کی حالت کو برف بھی کہتی ہیں سو برف میں بھی ۳۲ درجہ

کی حرارت موجود ہے۔

شمالی ملک میں ہر فون کا دودھ جب وہاں کے لوگ پلاتے ہیں وہ سردی سے بچ جاتا ہے وہ جامہ او دودھ مثل پیچھے کے ٹکڑے کے انجاد کی حالت میں رکھا رہتا ہے اور ضرورت کے وقت اسے چبا کر کھا جاتے ہیں۔

برف میں ۳۲ درجے کی حرارت سے آگ کی چنگاریاں مرلی ہوتی ہیں ایسا کوئی جسم معلوم نہیں ہوتا ہے جس میں بالکل حرارت نہ ہو۔ ہم تھوڑی سی فکر سے اس سردی اور گرمی کو معلوم کر سکتے ہیں کہ کوئی شے اس میں اس عرصہ تک گلی شرنے سے محفوظ رہے گی۔

آور ایشیا اور جزائر کے غرق ہونے کو طوفان فوج کہتے ہیں اس سے پہلے کی کوئی تاریخ نہیں ہے نہ کسی بات کا قیام صحیح طور سے نہیں مل سکتا ہے۔ اس سے پیچھے کے چار ہزار برس تک کی تاریخ علاوہ منہ و تہا کے اور ملکوں کی ملتی ہے اور ہندوستان کی تاریخ تو مسلمانوں کے حملے سے پہلے کی بھی نہیں ملتی ہے مسلمانوں کے حملے سے پہلے کی ہر بات خلاف قیاس ہے پتہ نہایت مبالحہ کے ساتھ ہے جس کا کچھ ٹھوس ٹھکانا نہیں۔

تبدیل طوفان فوج کے دریا سے جیون کے سبزہ زار کناروں پر جو آبادی تھی اس کے متفرق ہونے سے یورپ اور ایشیا اور سب طرف زمین کی آبادی ہوئی۔ وہ خاص نشانیاں جگہ جگہ ملتی ہیں جو دو سرے ٹکڑے جانوروں سے پیدا کرتی ہیں اس کا سیدھے قدرے دو قوموں پر چلے۔ بڑا منتر باق مدہ کھلا ہوا چہرہ ہوتا ادا وہ سے ہنس اور پلنے کے ممتاز اجزاء ہیں۔ وہ اپنے اخلاقی خیالات اور تیز طبیعت سے بد نسبت اور کئے بہت بڑھا ہوا ہے۔ ان تمام امور میں سے کلمہ اور کلام نہایت درجہ ممتاز اور مفید نتیجہ آ رہا ہے۔ جس کے ذریعہ سے مادہ عقل آفاذ اور انجام کاموں کا منصوبہ کر سکتا ہے۔ ایک نسل کے ادنیٰ تجربوں سے جو بہت مشکلوں سے حاصل ہوئے ہیں دوسری نسل کے آدمیوں کو میراث پھونچتی ہے۔ ثالیثہ آدمیوں نے اس علم اور تجربہ کے ارث سے نہایت ترقی کی ہے جس کا جگہ جگہ کو تا حال خیال تک بھی نہیں ہے اور جس نے کہ ثالیثہ آدمی کو ثالیثہ یعنی جنگلی سے بہت کچھ میسر کر دیا۔

جسمانی بناوٹ میں آدمیوں کی تمام قومیں یکساں ہیں۔ تمام خاص بڑیاں اور ذاتی عضو اور نرس مشیک یکساں ہیں صرف قد میں فرق ہے اور بہت ہی کم فرق چہرہ میں ہے اور مختلف قوموں میں ایک ہی بیماری ہے اور ایک ہی طرح کے زہر اور ان پر اثر کرتے ہیں۔ خاص فرق ظاہر مقابلہ میں خفیف ہے اور جو بنظر قوت دیکھا جاوے تو کوئی چیز دوسرے سے نہیں ملتی۔ کل ایشیا میں سفارت اور فرق اور امتیاز ضرور ہے۔

اجسام نامیہ دنیا پر کیونکہ کچھ میل گئے ہیں وقت طلب سوال ہے بہت سی اقسام نباتات ایک جنس کی سب جگہ پائی جاتی ہیں۔ اسی طرح انسان سب جگہ ملتے ہیں۔ اسکا سبب غالباً یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانی اور ہوا کی مقدار نے نباتات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچایا۔ اور انسانوں کو آپس کی مخالفت سے متفرق کیا۔ اور ایک قوم دوسری قوم کو دباتی ہوئی انتہائے خشکی پہلے گئی۔ دمان سے سمندر میں سلامتی جان کے لئے لٹھوں پر بیٹھ کر جزائر میں پھرنے اور آباد ہونے یا عالم نامیہ پہلے سے جو چیزیں زمین پر پکٹی جگہ ہے اوسکا وجود اوس فطرتی طریقہ پر ہو جسکی کیفیت کسی گئی۔ اور امریکا کی آبادی جاپان کی مسکند کا کیڑا بننے جانے یا اوسی طرح پر ہوئی ہوگی۔ اور کم و زیادہ کی آبادی کی وجہ کیفیت زمانی اور مکانی سے جو غذا رک جانور پرورداری کی کمی بیشی پر منحصر ہے۔ بنظر وضاحت خیال کرنا چاہیے کہ حیوان ایک جنس ہے اور جنس کی انواع میں سے انسان ایک نوع ہے۔ اوسکا لئے پتہ سفید اوسکی اصناف ہیں اور زیادہ و کم و دیگر اوس کے افراد ہیں۔ نوع انسان کی اصناف ہیں جتنی اوسکی افراد ہیں ایک دوسرے سے نہیں ملتی۔ کچھ کچھ قطع۔ بول حال طرز و انداز اور خط و حال کا فرق ضرور رکھتے ہیں۔ یہ حالت کچھ انسان کی ہی نہیں ہے بلکہ حیوان کی اور اوس کے ماتحت عام انواع کی ہے کسی نوع کے افراد میں سے کسی فرد کو بنور دیکھو گے تو کچھ نہ کچھ فرق پاؤ گے۔ یہ مسئلہ ایسا سیدھا ہے کہ حیوانات کے سوائے نباتات میں اوس کی انواع اور اصناف میں سے ہر فرد میں فرق موجود ہے اور یہی حالت جمادات کی ہے۔

ذہن کی بات کیونکہ خیال کریں اپنے گھر کے آدمیوں اور جانوروں اور بدین کے لباس اور عام گھر کے استعمال کی چیزوں ہی کو دیکھیں جو دوسرے گھر کے آدمیوں اور جانوروں اور عام گھر کی چیزوں سے نہیں ملتے۔ نہ اون کے آپس میں اتحاد ہے۔ خواہ تحقیق بھائی ہی کیوں نہ ہوں۔ یا ایک سانچے سے کیوں نہ کوئی چیز نکلی ہو۔

آپس بیان پر ایک ذی علم اس طرح معترض ہوا کہ ایک سانچے کی ڈھلی ہوئی گولیاں بالکل مطابق۔ ملا اعلیٰ زموں ہیں۔ اس پر میں نے بذریعہ خوردبین فرق بتا دیا جو ایک ذرہ کی برابر اون گولیوں کا نہایت ہی مخالفت اور فرق آپس میں رکھتا تھا۔

باعتبار زیادہ فرق کے خاص چمڑے کا رنگ۔ بالوں کی نہاوت کھوپڑی کی وضع اور صورت چہرہ کے بن قسم کے آدمی ہیں۔ کاتے۔ پتے۔ سفید۔ کالوں کو وحشی یا غیر مہذب کہتے ہیں جو چار قسم کے ہیں۔ اول جنگلی یا وحشی۔ دوسرے زولو۔ تیسرے سٹریلیائی۔ چوتھے حبشی یہ یوں کو منگولی نامزد کرتے ہیں۔ ان کی اقسام بھی چار ہیں۔ اول امریکی۔ ثانی چینی۔ ثالثا ملائیائی۔ رابعا آسٹریلیائی۔ امریکا

والے سفید فو قاسی مشہور ہیں۔ جو پانچ قسم پر منقسم ہیں۔ ٹکو۔ فاسی۔ دیگر سے البانی۔ سوم قدیم ہرمنی۔
چہارم ہندی۔ پنجم عربی۔ یہ تیرہ قسم ہوئیں۔ ان کے آپس کے میل سے اور بہت سی نسلیں اور قومیں
خلقی ہیں۔ انکی بولیاں بھی مختلف اسام پر ہیں۔ بعضی زبانیں ایسی ہیں کہ بوجہ اختلاف ایک دوسرے سے
سطح نہیں ملتیں۔ اور بعضے کم و بیش ملتے ہیں۔ بعضے باعث اتحاد زیادہ ملتی ہیں۔

جب بچہ آدمی کا بولنے لگتا ہے پہلے۔ آ۔ تا۔ تم۔ پ۔ تھ۔ دت۔ ٹٹ۔ ٹھ۔ یب۔ یگ۔ ج۔ جم۔ ہم
وغیرہ حروف اور الفاظ مونث سے نکالتا ہے۔ پھر اپنے خاندان کی بولی سن سن کر بولنے لگتا ہے زبانوں
کی تعداد ہزاروں تک ہے۔ بعض ایسی ہیں جنکے الفاظ مفرد ہیں۔ اور بعض زبانیں مرکب الفاظ کی ہیں جو
کسی ویشی سے مفرد بن گئی ہیں۔ اور بعض ایسی ہیں جنکے جملوں کے الفاظ دوسری زبانوں سے بدلے گئے
ہیں اور بعض ایسی ہیں جنہیں چند زبانوں کا مجموعہ کہتے ہیں اور بعضی زبانوں میں فقط کوئی لفظ گھسا بڑھا کر
بولنے کا فرق ہے ورنہ اصل میں ایک ہیں۔ اور اختلاف اصلی زبانوں سے حال کی زبانوں کا مختلف فرق
انسان مالک متفرقہ کے میل و ناپ سے زیادہ متاثر ہوتا ہے اگر سوسر میں زبان کی تبدیلی کی ابتدا
کبھی حادثے تو ہزار برس میں انتہا سمجھنا چاہیے۔

تجزیہ انسان کے مجموعہ مکمل حیوانات کو انکی غذا اور پیون کے اعتبار سے گرمی بارش۔ سردی کے سچاؤ
کے لیے قدرت سے لباس ملا ہے۔ گرم ملکوں کے حیوانات کو اکثر پر اور پشم مثل گرمی کی پوشاک کے
سفید ہے اور سرد ملکوں کے حیوانوں کو کثرت کے ساتھ خاکی اور سیاہ عطا ہوئی ہے جو سردی میں
لبادہ اور بارش میں باران کوٹ کا کام دیتی ہے۔ انسان ان سے محروم ہے۔ وہ چہی ہے کہ قدرت نے
اوسے عقل یعنی سمجھ بھلائی ہے۔ جس سے یہ اشرف المخلوقات کہلا گیا اور سب پر غالب ہوا۔ اور بھوک
پلاس۔ محنت۔ گرمی۔ سردی۔ بارش اور قسم کی تکلیفوں سے اپنے تئیں بچایا۔

(البتہ جو کام قدرتی ہیں جیسے دن رات کا سورج کے طلوع یا غروب سے ہونا۔ یا چاند کا نقش و کمال یا مینچ
کا برستا وغیرہ اس میں ناچار ہے۔) تاکہ اوسے سمجھ کے ذریعہ سے خود اپنا لباس۔ آب۔ سب سے جس سے
سردی بارش گرمی میں محفوظ رہے۔ حالانکہ انسان ایسی خاصیت سے نیا ہے کہ سب طرح کی
تکلیفیں سہہ سکتا ہے بلکہ اوس کے موافق آپ بچتا ہے اور جہاں تک ہو سکتا ہے اوس کی بدولت
آرام کی صورتیں اوسے حالت میں پیدا کرتا ہے۔ ضرورت سب چیزوں کی مان خیال کی جاتی ہے
یہ ایسی سمجھ کو اوس کا مسلک کر لیتا ہے۔ اگر ایسی سمجھ اوس میں نہ ہوتی تو قدرت اوسے بھی مثل دیگر
حیوانات کے پشم اور پر عطا کرتی۔

اگرچہ شایستہ آدمیوں میں سمجھ کا فرق ضرور ہے۔ انسان نے رفتہ رفتہ جو لباس ضرورت اختیار کیے وہ کئی طرح کے ہیں۔ چین، یورپ، ہند، آفریقہ، عرب، فارس وغیرہ ممالک و ممالک کے آدمیوں کے دیکھنے سے لباس کی اختلافی حالت بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔ منجملہ لباسوں کے ایک کو فطرتی سمجھنا چاہیے جس کی وجہ سے ستر مین کو چھپانا۔ سردی اور بارش کی مداخلت کرتا ہے۔

تعمیر داروں کے علاوہ غیر مذہب۔ جنگلی۔ پہاڑی گرمیوں میں ستر کے لیے لنگوٹی۔ سردی میں گودڑا یا گیل۔ یا آگ کی گرمی سے سردی دفع کرتے ہیں۔ اکثر وحشی اقوام پھیل وغیرہ بستر عورت بہمنہ رات کو لکڑیاں جلا کر اسکے گرد کروٹیں بدلتے سو یا کرتے ہیں۔ اور دن میں سورج کی دھوپ یا معمولی کام کے سبب سردی کی کچھ پرواہ نہیں کرتے۔

دوسرا لباس عادت اور رواج کا ہے کہ کسی ملک یا قوم کے لوگ جیسا لباس استعمال کرتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک اوسکا پابند ہوتا ہے۔ چنانچہ دنیا کے تمام ملکوں اور قوموں کا لباس ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ خطہ کشور ہند کے مختلف اضلاع کے باشندوں کے لباس پر خیال کرو ایک دوسرے سے نہیں ملتا۔ آپس میں فرق رکھتا ہے۔ اگرچہ ایک کی نظر میں دوسرے کا لباس کیسا ہی بہنکام اور بھد معلوم ہو مگر اس کو اپنے ملک اور قوم کی نظر سے اچھا معلوم ہوگا۔ ایک اوسط درجہ کے رئیس کے یہاں ہنکو کچھ عرصے تک قیام کرنے کا اتفاق ہوا۔ اونکے یہاں معمول تھا کہ دیوالی کے بعد سردیوں کا اور بہشت کے بعد گرمیوں کا لباس استعمال ہوتا تھا۔ اوس سال دیوالی بعد گرمی تھی مگر وہ سردیوں کی لباس سے وقت اوشٹاتے تھے اور بہشت اولے پڑے جس سے سردی سخت پڑنے لگی مگر اونکو لباس لباس گرمیوں کا تھا اوس سے سردی کی تکلیف پاتے۔

پتے کہادیوالی کے بعد گرمی ہونے پر سردی کا لباس اور اب سردی میں گرمی کا لباس آپ زیب تن کرتے ہیں اس سے تکلیف ہوتی ہوگی؟ تو جواب دیا کہ چارے یہاں ایسا ہی قاعدہ ہے اور موسم کی حالت بھی عارضی ہے۔ پھر اوس قاعدہ کی پابندی جو ہمیشہ سے خاندان میں چلی آتی ہے اس کے برخلاف کرنا نہایت بُری بات ہے۔ دو چار دن کی تکلیف کسی سال میں کمی بارش سے گرمی کی یا دلاپڑنے سے سردی کی کچھ اصل نہیں رکھتی۔ نسبت اس کے کہ ایک قاعدہ کی بات تو زور دین۔

تیسرا مذہبی لباس ہے جس سے اوس مذہب کے موافق تقدس اور نبرگی جو سبب نجات کا سمجھا جاتا ہے ظاہر ہو۔ چنانچہ تمام مذہب کے پیشوا مذہبی لباس میں رہتے ہیں۔ چونکہ مذہب بہت سے ہیں ہر ایک کے لباس کا ڈھنگ جدا ہے۔ اور ہمیں بعض کی ایسی حالت ہے جیسے دیوالوں کی ہوتی ہے۔

جس حالت کو مذہبی جنوں کہنا خلاف واقعہ ہوگا۔ ایک سادھو کو بیٹے دیکھا جس کے سر پر مور کے پردن کی ٹوپی تھی یعنی نیچے کا حصہ ٹوپی کے حلقہ کی مانند اور اوپر تین تین چار چار فٹ حلقہ دار پر کھڑے ہوئے تھے اوس ٹوپی سے اسکی شکل تماشے کے لیے ایسی بن جاتی تھی کہ لڑکے اوسکے ساتھ پھرا کرتے۔
بیٹے اوس سے اسطرح کی ٹوپی پہننے کی وجہ دریافت کی۔ جواب دیا کہ ایسی ٹوپی سے پریشیر خوش ہو کر بخشدیتا ہے۔ کرشن اوتار نے ایسی ٹوپی گنوا کر چراتے ہوئے استعمال کی تھی۔

جنگلی سادھو اپنے سر پر بہت سے دیوتاؤں اور جانوروں کی صورتیں ایسی خیال سے باندھ کر رہتے ہیں۔ ایک سادھو اپنے جسم کو شیر کے رنگ کی مانند ہر روز رنگتا اور ایک مصنوعی چہرہ شیر کا منہ پر باندھ لیتا۔ میں نے اوس سے سبب دریافت کیا جواب دیا کہ نرسنگ اوتار کے روپ سے ملتی ہوتی ہے۔

آر محرم کو ایک شخص بندر بنا اور اپنے گلے کی رستی اپنے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی جو منہ کو خاک آلودہ کیے سبز کفن پہنے تھا۔ اس تکلیف کی وجہ یہ ظاہر کی کہ عاشورہ میں اس سوانگ سے شیرا پار ہو تو ہنرمندی نہ رہی لباس سطح زمین کے دیکھے جاویں تو عجیب تماشائظر آوے۔
تھوٹے دھنم داری اور نزاکت کا لباس۔ خواہ اوس سے تکلیف ہی ہو مگر نہ استعمال کرنا خلاف وضع اور نزاکت کے ہے۔

ایک میرے دوست عمدہ قسم کی تن زیب کا انگر کھا جو نہایت باریک سیلا ہو اگر دسوز بخاری کا عمدہ کام تھا پوس کے چینی میں پہنکر آئے اور کہا باغ کی سیر کو چلو۔ میں نے کہا اس وقت اچھی سردی معلوم ہوتی ہے تم باغ میں سردی کی تکلیف پاؤ گے اور وقت غروب سردی زیادہ ہونے سے کانپو گے یا سکر دو گے۔ اسیٹے یہ اولی چادرہ اوڑھ لو۔ اوس نے کہا باغ میں اور آدمی بھی سیر کرنا نہ ہونگے اس اولی چادر کی انگر کے کی نسبت کچھ بھی وقت نہیں اور محبوس سردی بھی معلوم نہیں ہوتی اگر چہ اس وقت میری طبیعت جانے کو نہیں چاہتی تھی۔ مگر اونکی خوبی لباس سے اونکی حقیقت دیکھنے کے لیے ساتھ ہو لیا۔ باغ میں جاتے ہی سردی لگنے لگی۔ لیکن مجھ سے کہا کہ نہیں لگتی ہے۔ وقت مغرب وہ کانپنے لگے۔ یہاں تک کہ اونے بات بھی نہیں کی جاتی تھی۔ میں نے کہا کہ بانا کا چو غنہ میں لڑ۔ یہ منظر نہ کیا ایک آدمی ساتھ دیکر اونکو اونکے مکان پر پھونچا یا۔ صبح کو سنا کہ وہ تپ میں مبتلا ہیں چند روز بعد آرام ہونے پر لے اور کہنے لگے کہ لڑزہ سے تپ آگئی تھی۔ اس لیے سردی لگی۔ سردی کے کپڑے نہ ہونے کا سبب نہ سمجھنا چاہیے۔

آدھے پور شہر کوٹ کے دروازہ کشن پول کی طرف دُوب سرک کے دروویہ درختوں کے نیچے لگائی جاتی تھی اوسکی درستی دیکھنے کے لیے مین بعد عصر واپس گیا۔ ہوا کچھ زیادہ چل رہی تھی۔ دو آدمی بریلی کی طرف کے راجہ اپنے تین مٹی اور تلو ظاہر کرتے تھے (بے شکے سروں پر بے ہونے بال چلتے تھے۔ شاید گوند کے پانی سے جائے ہوئے۔ اور چھٹی ٹوپیاں مکوس کشتی مانا لگاتین تین انچہ مرض اور پانچ پانچ انچہ طول مین ہون گی اونکے سروں پر تھیں۔ ہوا سے نہ اوڑنے کے سبب ایک ماتھ سے تھامے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر سر پر سے ماتھ اٹھا سلام کیا اوسی وقت دونوں کی ٹوپیاں اوڑ گئیں۔ آگے آگے ٹوپیاں سرک پر لڑکتی جاتی تھیں اور پیچھے پیچھے اونکے پکڑے کو تیز قدم وہ چلے جاتے تھے۔

اس قسم کے میوہ باگیں اور تراکت کے لباس کے لیے بہت سے مضحک دیکھے گئے۔ انسان کی بناوٹ پر جب غور کیا جاتا ہے تو وہ لباس مناسب معلوم ہوتا ہے جو یورپ والے یارومی استعمال کرتے ہیں۔ انکے سوا دوسرے ملکوں کے لباس مین چنلن موزونیت نہیں ہے۔

تھیلون نے جسم انسان کو مکوس جوخت سمجھا ہے۔ سر جس مین بال مین بمنزلہ جڑ اور ریشون کے ہے۔ سینہ سے تا کمر تند ہے اور ماتھ پاؤں شاخین۔ لہذا سر پر عامہ یا بگڑی یا ٹکھا پوری چاہیے۔ باقی لباس لکھا ہوا کہ جس سے سینہ شکم اور ماتھ پاؤں مستور رہیں۔ نہ ایسا فراخ جو زیادہ کپڑا چارون طرف لنگتا رہے یا تنگ اور چیت جوبدن سے چمٹا رہے۔ اور تنقش اور دوران خون کو روکے۔ نہ ایسا جو کپڑا زیادہ ہوا اور پھر بھی جسم ٹھکلا رہے جس پر مثل صداق آوے۔ (میں ماتھ کی ساڑی آدمی ٹانگ ادگھاری) سفرارہ دار یا چیت پانجام اور دھوٹی اور تنگ نیچے پاؤں پنے کرتے اور چوٹوں الگر کھون کا گھیرا اور بک ٹوپیاں جو ہوا سے اوڑھاوین موزون نہیں۔

قہار اناشنو مسنگھی بیکٹہ بابشی جوفارسی پڑھتے تھے اون کے ہر کلاب شکارون مین میرا ساتھ رہنا اس لیے ہوتا تھا کہ آؤ دیون (شکار گاہ) مین ٹاکا ہونے تک کہ آون سے شغل تعلیم رہے چنانچہ ہمیشہ جھارون مین میرے پانچاے اور چوٹے اوچھ کر پھٹتے رہے جس طرح زبانن مین الفاظ کا احتکاظ ہوتا تھا تاہم اوسی طرح لباس کی حالت ہے جس طرح تجربون سے سمجھ کو ترقی ہے ویسے ہی معیشت کی حالت ہمیشہ درست اور عمدگی پر مبنی جاتی ہے۔

تمام انسان کسی کسی مذہب کے پائے بند پائے جاتے ہیں۔ مذہب دنیا مین بہت سے ہیں اور ہر ایک آدمی سب مذہبوں مین سے لگر چکی مذہب کی پابندی رکھتا ہو لیکن اپنے مذہب کو سب مذہبوں سے افضل اور اعلیٰ اور اپنے تین نامی۔ دوسرے مذہب والے کو لاعلمی سمجھتا ہے۔ اپنی

ہر کے رادر مقدار خویش و ہست توئے خوشدلی در کار خویش و میکند اثبات خویش و نفی غیر و
چہ امام صومعہ چہ پیر ویر و تمام مذہب کی اصل اصول چار مذہب ہیں۔ ایک مذہب توحید جو دیو اسم
کہتے ہیں یہ وہ مذہب ہے جو ایک ہی خالق کو جانتے ملتے ہیں سیکے دان دیکے بین دیکے گوئے و
یکے خواہ و یکے خوان دیکے جوئے و پاپ عمل کر کے ادسی ایک کی عبادت کرتے ہیں۔ خالق اور مخلوق میں
فرق واجب الوجود اور ممکن الوجود کا سمجھتے ہیں لامعبود نے الخلق الا الخالق کے مقرر ہیں۔ دوسرا مذہب اوستا کا
مذہب ہے جسے پند دیو اسم بھی کہتے ہیں یہ وہ عقیدہ ہے کہ یہ سب عالم خدا کا بدن ہے۔ خالق اور مخلوق
میں کچھ فرق نہیں۔

رباعی

حق جان جهان است و جهان جلد بدن	اجناس ملائکہ حواس این تن
اجرام عناصر و مواسد اعضا	توحید ہمین است و دیگر ہامہ فن

رباعی

اگر در دل تو گل گزد گل باشی	و ریل بلے قرار لبیل باشی
حق کل بود تو جزو اگر روزے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

ایسا خیال لامعبود الہام کا ہے۔ بتیمبر مذہب بت پرستی۔ جسے یہودیو اسم کہتے ہیں۔ اس مذہب میں بت
سے خدا اور خالق ماننے پڑتے ہیں جیسے ہندوستان میں آریا میں اور قبا بھارت اور یونان میں آلیا دی ہویہ اگر
قدیم کتاب وید کی تسم دیو تا رخصین پیرائون کی بدولت تسم کوڑ ہو گئے۔ علاوہ مومہوم دیوتاؤں کی عبادات
نہایت عبادات میں سے اکثر دیوتا ہیں۔ اسی طرح قدیم مصریوں کے بھی دیوتا تھے۔ ہندوستان میں
ہندو مرد و عورت۔ لڑکا و عورت کی۔ بچہ و بچی کلہم لا اگر و مین۔ اگر ہر ایک۔ ایک ایک دیوتا تھا گا
کو مانیں تو لے اگر و دیوتا چنگے۔ اور اگر و دیوتا مانے جاویں تاہم ایک کو و دیوتا باقی رہینگے۔ میچہ طور
پلا کر لڑ تقسیم ہوئے ہیں، اگر و پرستار اور بھنا چاہیں۔ تب قسمت پوری ہوگی۔ چوتھا مذہب دہریہ
جسے ناستک یا چار باگ کہتے ہیں۔ ایسا عقیدہ ہے کہ خدا قائم نہیں ہے اور نہ کوئی خالق عالم ہے۔
بجز عنصر وں کے کچھ موجود نہیں۔ انھیں عنصر وں سے سب موجود ہوئے۔ جو چیزیں معلوم ہو میں اذن کا
وجود بے شک ہے۔ معقولات پر اسی حالت میں یقین کرنے ہیں اور جب فہم و فراست۔ ثمران عالم
اور دلیل سلطہ سے تصدیق صفت اچھی طرح سمجھا دے ورنہ مومہوم ہیچ ہے۔ پس اذن کے نزدیک
بہشت و دوزخ اور لب مرگ عذاب و ثواب کچھ نہیں۔ ثمرہ زندگی نہ ایذا دی اور فائدہ رسائی خلائی
اور نام آوری و معشت بیغی ہے۔

رباعی	
زائد بہ نماز و روزہ ضبط دارد معلوم نہ شد کہ یا مصروف بہ کسیت	ساقی بہ فے مہ سالہ ربط دارد ہر کس بہ خیال طیش خطب دارد
<p>اسی طرح حکومت کے اصول بھی چار ہیں۔ اول شخصی جیسی ایشیا کی سلطنتیں۔ دوسری آئینی۔ جیسے انگلستان کی۔ تیسری جمہوری جیسے امریکا کی سلطنتیں۔ چوتھی مذہبی جیسے تبت کی سلطنت۔ ہر ایک آدمی ان اصول کے سلسلوں سے منسلک ہے۔ اور جو ان سے آزاد ہیں یا تو وہ نرے وحشی ہیں یا دیوانے بعضوں کا ایسا خیال ہے کہ</p>	
رباعی	
در دائرہ این گرہ بے پایاں یا یا خبری از خود و از ہر کہ بود	بر خوداری و دونوع آدم زادان یا بے خبری از خود و از ہر وہ چہان
<p>مگر یہ خیال قابل تسلیم نہیں کس لیے کہ حقیقت میں تیرے معرکہ کے موجب علماء و بدارج سب میں افضل ہیں زنان و بدارج وہ لوگ جو عالم نہیں ہیں۔ پس انسان چوتھے معرکہ کے مانند جو ہیں وہ کالاف نام بل ہم افضل (مثل چار پاؤں کے بلکہ اون سی بھی زیادہ گمراہ ہیں) اگرچہ انسان مکلفین میں سے مخالفین اور منکر ہیں کہ حق میں یہ آیت مخصوص ہے۔ مگر تقسیم کے سبب ان پر بھی حاوی ہے۔ کس لیے کہ ناموس اکبر سے فضائل اور انکار خاص ہے۔ نسبت اسکے کہ عموماً اپنے سے اور تمام سے فضائل (بے راہ) اور منکر (بے خبر) ہو اگر یہ حالت اختیار ہی ہو جب تو بلا مشابہ داخل آتے شرف میں۔ اور بے اختیاری سے ایسی حالت جنگی اور دیوانگی کہلاتی ہے۔ فرض این دونو حالتوں میں سے کوئی حالت محمود نہیں ہے بلکہ مذموم ہے۔</p> <p>اب رہے سوال کہ انسان ہو کر حیوانوں کی مانند یا اوس سے زیادہ گمراہ کر لیے کہے گئے؟ ہمیں کا جواب یہ ہو گا کہ یہ ایک تو اس سبب سے کہ حیوانات جس طرز پر پیدا ہوئے اوسی موجب زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور انسان جس روش پر یہ مخلوق ہوا اور جو بلکہ اعلیٰ مرتبہ پر پھونچنے کا سمجھ سے اوس کو عطا ہوا اوس پر مشتمل بلکہ مثل الفام کے ہے۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ حیوانوں کی طرز معیشت سے بھی اوس کی حالت اتنی ہی حیوانات اپنے کھانے کی خوراک کو اپنے رہنے کی جگہ کو اپنے بچوں کی حفاظت اور پرورش کو اپنے دوست کے تلف کو اپنے دشمن کے ضرر کو۔ اور کئی علامتیں پہچانتے ہیں اور اپنی فطرتی حالت پر قائم ہیں۔ اور انسان بے راہ بے خبر و تنہا حیوان ہے۔ جو خود مختار اور مامور ہو کر انسانیت کے بلند درجوں کی بے نیچی اور مدہوشی سے بد اعمالی کے سبب جو پاؤں سے بدتر فساد کی گڑھے میں گرے ہوئے ہیں۔</p>	

اعلاطنامہ رسالہ اسرار قدرت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	ہو القادر	جکا مقام زمین کے	۱۶	۸	جکا مقام زمین کے	جکا مقام زمین کے
۷	۶	احیائنا	اور ۴ میل	۱۷	۱۷	اور ۴ میل	اور ۴ میل
۸	۸	مسائل	کے نسبت زمین کے	۱۸	۱۸	کے نسبت زمین کے	کے نسبت زمین کے
۳	۵	مقام بالبد	بیشمار ہیں	۱۹	۱۹	بیشمار ہیں	بیشمار ہیں
۱۸	۱۸	دکھائی دینا	دے ہیں	۲۱	۲۱	دے ہیں	دے ہیں
۴	۱۵	گری برابر	جکی توصیف	۲۲	۱۲	جکی توصیف	جکی توصیف
۵	۱۳	ہوائس جو	ربع دائرے میں	۷	۶	ربع دائرے میں	ربع دائرے میں
۱۵	۱۵	کولائی کی دوری	واقع المرکز	۱۳	۱۳	واقع المرکز	واقع المرکز
۱۷	۱۷	کوئی بڑے مختلف	۵ در زمین	۲۵	۲	۵ در زمین	۵ در زمین
۶	۳	جہان کین مختلف	کہاتے ہیں	۲۵	۳	کہاتے ہیں	کہاتے ہیں
۱۹	۱۹	ایک فانی	چار دوری پر	۱۹	۱۹	چار دوری پر	چار دوری پر
۷	۵	پیدا ہوتا ہے	دس ہزار	۳۰	۳۰	دس ہزار	دس ہزار
۹	۹	اوسکی فراحم ہوئی	لکڑی پانی سے	۲۶	۱۳	لکڑی پانی سے	لکڑی پانی سے
۱۷	۱۷	کنہی ہے	فوت کمرائی	۲۰	۲۰	فوت کمرائی	فوت کمرائی
۱۷	۱۷	حواس سے	۱۱ سے ہوتا ہے	۲۷	۶	۱۱ سے ہوتا ہے	۱۱ سے ہوتا ہے
۱۱	۱۳	ہوتے سے	اڑنے ہو کر آتے اور	۲۸	۱۳	اڑنے ہو کر آتے اور	اڑنے ہو کر آتے اور
۱۹	۱۹	سالانہ مدار پر	نیلا تھوڑے پتیل	۲۹	۷	نیلا تھوڑے پتیل	نیلا تھوڑے پتیل
۲۱	۲۱	پر دیا ہے	حصہ	۱۱	۱۱	حصہ	حصہ
۱۲	۱۵	نارنگی کے بیج گردش	اجرام دو طرح کے	۱۱	۱۱	اجرام دو طرح کے	اجرام دو طرح کے
۱۳	۲۱	مغربی گوشے سے	جو ہر تانیا	۱۱	۱۱	جو ہر تانیا	جو ہر تانیا
۱۴	۱۴	ہوا ہی ہے	ہواک کائنات میں	۳۱	۱۶	ہواک کائنات میں	ہواک کائنات میں
۱۵	۹	کر سکتی ہے	عقاید کے سوسلے	۳۳	۱۱-۱۱	عقاید کے سوسلے	عقاید کے سوسلے
۱۶	۷	اور یہ آہستہ چلے گا	قاضی - شراب خانہ خراب			قاضی - شراب خانہ خراب	قاضی - شراب خانہ خراب
		ہوا ۹۰۱ میں	فقط			فقط	فقط

اعلاطنامہ رسالہ قدرت الہی

صفحہ	غلط	پہا	صفحہ	غلط	پہا
یہودیوں کا اسم	یہودیوں کا اسم	۱۳۳	متفرقہ	متفرقہ	۱۷۲
زادان	زادان	۱۳۶	پانی کو بلا دیگی	پانی کو آئیں مین	۱۷۹
ضالین	سالیین	۱۳۷	حالت پہاڑوں کی	حالت بلبند	۱۸۵
			پہاڑوں کی	سقف	۲۰۳
			۲۵ ہزار	۲۵ ہزار	۲۱۲
			تقریر سے مکرار	تقریر سے رفع	۲۱۳
			رفع	اور اصل	۲۱۳
			در اصل	حاصل	۲۱۷
			خیال	حولات	۲۱۷
			حیوانات	در بلبیل	۲۱۷
			در بلبیل		

جنکی بری حالتیں ہمیشہ دیکھنے کے سبب تشیل سے مستغنی ہیں اور جو مجبور و معذور ہیں اور کما حقہ
 بیان یہ ہے کہ آدھو پرین جو محتاج خانہ ایک محتاج کو کہہ دیا چلکا چلکا ہو کر کھانا دیکھ کر مٹی کا ٹکڑا کھا کر
 کٹی دیا اے اقسام جنوں کی حالت میں محصور تھے پھر ان کے ایک بھائی کی حالت میں ہاتھ میں پتھر لیکر اور
 کو دیکھتا ہوا تمام دن لپکے کھانا رہتا اور ایک وزنا چاکا کا تارہا کسی کسٹنی دیکھنے سے مطلب نہیں لھتا۔ ایک
 بھین و حرکت خاموش مصداق مصرعہ یا بھیری از خود و از سر وہ جان بویٹھا رہتا پتھر کے گرنے سے مرگیا لیکن خوش
 ٹیک کی مرنے مثل دوسرے پاگلوں کو وہ بھی باسانی کل جاتا۔ اور ایک ات دن گالیان دیتا رہتا بھولن کو نہایت
 وقتوں سے کھانا کھلا یا جاتا ہے۔ ایک کو جب تک کہ چھپکلی۔ گرگٹ لگھری بچو وغیرہ مردہ زندہ یہاں تک کہ گول بار
 مل جاتا تو کافور کھانا سمجھ کر کھاتی پھر تھک کر کسی دن سر کا سر شیرینی آجاتی وہ کھاتا اپنی مرغی کا
 منتظر رہتا ورنہ روکھی دیتی کھاتا۔ اور ایک کی جب خورقہ بخیر کھوتی پاس باوری عقیق ہو کر تھوڑی غفلت پر وقت
 پا کر اس میں فوراً دوڑ کر کود پڑتا۔ انکے ہوا جو اڑتے اونکی اس قسم کی حریت ناک حالتیں غایت وجہ
 رحم اور افسوس دلائے والی تھیں پھر وہ کیونکر بخور و از بھو جانیں۔ موجودات میں تمام چیزیں اپنی اپنی
 ذاتی اور صفاتی اوصاف و اطوار سے جیسے کہ چاہیں ویسی ہی ہوں تب تو وہ کامل گنی جائیں گی ورنہ ناقص
 انسان کو جنس حیوانات میں تفوق اور فضیلت عقل سے ہے اور اسی وجہ سے یہاں عام خیالات تصورات
 اور تصدیقات کے خواہ یہی ہوں یا نظری۔ ذہن میں پیدا ہوتے ہیں اور اسی لئے انسان کو انسانیت سکھائی
 ہے اور جو اس سے محروم ہیں وہ فقط صورت سے انسان نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور جو مراد لیا بھیری از خود و از
 ہر دو جہان سے ترک ہوا ہے نفسانی اور مالاغنی یا محویت بذات حق (عاشق آن نیست کو بیست وصال
 لفظ جان را بدستان بخشد ملا عاشق آنست کو ترک مراد ہر جہاں بہت است را بنگان بخشد ملا
 ہو تو لاریبہ عاقل اور بخوردار بلکہ افضل الناس ہیں۔ رحمت الہی اس فرمان سے داعی ہے۔ ایہات

رسودا سے جہان بگنہ اگر سودا سے مادی	ہو ای خوش تن بگنہ اگر مارا ہوا داری
مشتو از غریب من بیانزدیک من نشین	چرا بگنہ میگودی نشان از ناداری
خرایات است ماسرت و ساقی جام می در دست	ازین مجلس گریزی گر بگو غم بجا داری
نیم نیم بزم شیدا شو اگر فروس نے خواہی	فما شوا ز وجود خود اگر شوق لقاداری
فدا کن جان اگر خواہی کہ عمر جاودان یا بی	حریف اہل عرفان شو اگر نور خدا داری

اس اجابت کی توفیق عظمیٰ فریق ہے وہ انجمن میں ہیں جو دیوانہ یا کما بیکلی اور مستی میں عوام کو نزدیک مجذب
 یا عدا بہتہ کچھ جالین بیت جو چارہم از طینت کلان و گرت ملا تو تو قہر کل کوزہ گران ہوا داری ملا فقط

اس رسالہ کے ناظرین سے مولف کی التماس ہے کہ عقل ہی آومیت ہے اور علم ہی قوت ہے جکا دل
 باسیت موجودات کی مخلوقات میں لگتا ہے تو بے شک اونکو ایسے رفیق ہولنس ملجاتے ہیں جو ہمیشہ اوسکو
 زندگی میں فرحان اور شادان رکھیں گے یہ مطالعہ رسالہ روز بہ روز ہستی تصنیفات کترین سے جس میں بیشتر
 قیمت ادق مسائل طبعی اور حکمت الہی کے درجہ بہ درجہ ناظرین کی دلچسپی سے ویسی مرادیں حاصل
 ہو سکتی ہیں اور اس رسالہ کے بہت سے مسائل جنکے سمجھنے میں دقتیں اور شکلیں ہیں وہ باسانی
 حل ہو جائیں گے۔ فتبارک الدار حسن الخالقین۔

تالیفات مولف ہذا

۱۔ رموز ہستی۔ قدرت الہی۔ اسرار قدرت۔ جلوہ کائنات۔ نظارہ عالم۔ تاریخ کلیانی۔ سوانح عمری
 مختصر تاریخ راجپوتانہ۔ کثر الاخلاق لابل الآفاق۔ شرکوب بدعت۔ شکوفہ لیسان مذاہب۔ لغت
 مسلمان کی چالیس باتیں۔ چہل آیین۔ رسالہ شہرت۔ تلخیص امور۔ جواب اشافی۔ شراب
 خانہ خراب۔ عصائے قاضی۔ صد مسائل عقائد رحمانی۔

اخبار شجرہ ہند میرٹھ

اردو لٹریچر کا فارم ویسی الشاپور داری اور نظم و نثر کا استاد۔ پولیٹیکل اور سوشل معاملات کا جنرل سمجھو
 ضمیمہ الشاپور داری کا دریا مسلمانوں پر توحید و سنت کی خوبیاں شرک و بدعت کی برائیاں ظاہر کرے
 والا بہشتہ وار مرثیہ نگری جینے کی پہلی آٹھویں سو گھوڑیں۔ چوبیسویں کو شائع ہوتا ہے۔ عام قیمت
 پیشگی سالانہ رقم مہ محصول ڈاک ہے۔

اشہار حامل کلام مجید

مہ حدیث شریف

اس طرز کے حامل آج تک طیار نہیں ہوئی ہیں السطور میں اردو ترجمہ و فوائد موجود ہیں جو آیات قرآنی
 سے منطبق ہیں لمبی چوڑی احادیث اور اونکے ترجمہ کے لیے زائد اوراق قریب آٹھ جزو کے لگائے
 گئے ہیں قرآن و حدیث کے معانی کے متعلق خصوصاً واعظوں کے لیے تو گویا روح ہے۔ سفید
 کاغذ چٹائی منمن اور زرد کاغذ چھاپی گئی ہے۔ اسکے جوہر دیکھنی ہی سے کھل سکتے ہیں۔ قیمت
 مہ محصول ڈاک (سے م)

فیخبر اخبار شجرہ ہند میرٹھ۔